



Orgue Beuchet-Debierre de 1959

Entretenu successivement par :

Bernard Bocquelet (2004-2007)

Manufacture d'orgue Delmotte (Belgique) (2008-2023)

Atelier de Factice d'Orgue Coutellier – Dargassies (2024 –)



Eglise Notre-Dame du Sacré-Coeur

Dunkerque – Malo-les-Bains

46 jeux – 3243 tuyaux

3 claviers manuels de 61 notes

1 pédalier de 32 notes

Contact : orguedemalo@gmail.com

Site internet : <https://orguedemalo.org>

LE BUREAU DE L'AAOM EST LE SUIVANT :

Président et organiste titulaire : Loïc Fournier 06.74.54.35.89

Membre de droit

Vice-Président - Webmaster : Pascal Bruige 07.43.15.99.53

Renouvelé en 2024

Vice-Président : Père Matthieu Aine

Membre de droit

Trésorière : Marie-Alix Fournier

Renouvelée en 2024

Secrétaire : Michel Hecquet

Renouvelé en 2024

Les autres membres du conseil d'administration sont :

Mr Dominique Duchateau accès en 2024

Mr Bernard Top accès en 2024

Thérèse Vasseur accès en 2023

Thérèse-Marie Souillard accès en 2023

Béatrice Leleu-Gossart accès en 2022

Michel Gossart accès en 2022

Antoine Mailfert accès en 2022

Jeanine Mazevet renouvelée en 2021

Jocelyne Garein renouvelée en 2021

Soizic Chaudron renouvelée en 2021

Anne-Sophie Vandewynckèle renouvelée en 2024

Benoît Vandewynckèle renouvelé en 2024

Roger Gossart renouvelé en 2024

Histoire :

Il y avait deux orgues dans l'église de Malo-les-Bains : l'orgue de chœur Mutin-Cavaillé-Coll de 1920 qui provenait de l'église Saint Eloi de Dunkerque, et l'orgue Bédart-Krischer, construit en 1933. Ce dernier fut inauguré par Bernard Gavoty les 20 et 21 mai 1933, puis joué par Louis Vierne à l'occasion d'un récital le 4 août suivant.

Ces deux instruments ont été détruits par les bombardements de mai 1940.



Louis Vierne et le docteur Bédart



L'orgue Bédart-Krischer de 1933

L'instrument actuel, construit par les établissements Beuchet-Debierre de Nantes, a été inauguré le 16 mai 1959, par Mr Gaston Litaize, organiste de l'église Saint François- Xavier, à Paris. Le buffet comporte un soubassement en chêne clair, les tuyaux de façade sont disposés en mitre. La console, indépendante, est tournée vers la nef. Vous pouvez retrouver l'historique complet sur notre site web.

L'orgue de l'église de Malo se dégradait progressivement. Certes il bénéficiait d'un entretien régulier financé par la ville de Dunkerque, mais l'usure inévitable de l'instrument imposait des travaux plus importants. Devant la constatation de cette dégradation, nous avons décidé de rencontrer Madame Thinon, adjointe spéciale de Malo, qui nous encouragea à créer une association afin d'avoir un jour de grandes orgues de qualité en l'église de Malo. Ce projet se concrétisa quelques mois plus tard par la constitution de l'Association des Amis de l'Orgue de Malo-les-Bains déclarée à la sous-préfecture de Dunkerque le 7 mars 2003.



L'association a pour objet la restauration, l'achèvement et la promotion sous toutes ses formes de l'orgue de l'église Notre-Dame du Sacré-Coeur de Malo-les-Bains à Dunkerque. [Elle organise plusieurs concerts par an, vous rapprocher du site Web pour en savoir plus.](#)

COMPOSITION DE L'ORGUE ACTUALISEE EN AVRIL 2023

En 1959, 46 registres répartis sur 3 claviers manuels de 61 notes et un pédalier de 32 notes avaient été prévus. Malheureusement l'instrument n'avait jamais été achevé et seuls 25 registres étaient installés en 1959. Grâce aux actions entreprises par l'Association des Amis de l'Orgue de Malo (AAOM) depuis 2003, l'instrument s'est enrichi de 21 nouveaux registres.

- au récit : Bombarde 16', Cymbale 2 rgs, Flûte Octaviante 4', Voix Humaine 8'
- au positif : Cor de Nuit 8', Gemshorn 8', Flûte Conique 4', Prestant 4', Nasard 2 2/3', Doublette 2', Tierce Conique 1 3/5', Larigot 1 1/3', Cromorne 8', Plein Jeu 3 rangs
- au Grand Orgue : Grand Cornet, Cymbale 4 rgs, Trompette 8', Clairon 4'
- au pédalier : Bombarde 16', Trompette 8' et Clairon 4' A cela on peut ajouter une transmission électro-mécanique pour le tirage des jeux (en 2010) et le tirage des notes (en 2011). Un combinateur électronique Eltec est installé en 2013 pour assister le tirage des jeux et deux tremblants : au récit en 2019 et au positif en 2023.

Clavier de Grand Orgue : 1196 tuyaux		
1	Bourdon 16'	61
2	Bourdon 8'	61
3	Flûte 8'	61
4	Montre 8'	61
5	Prestant 4'	61
6	Flûte à cheminée 4'	61
7	Doublette 2'	61
8	Cornet 5 rgs (* 2006)	220
9	Fourniture 4 rgs	244
10	Cymbale 3 rgs (* 2004)	183
11	Trompette 8' (* 2005)	61
12	Clairon 4' (* 2007)	61

Clavier de Positif : 732 tuyaux		
1	Cor de nuit 8' (** 2015)	61
2	Gemshorn 8' (** 2015)	61
3	Prestant 4' (** 2016)	61
4	Flûte conique 4' (** 2015)	61
5	Nasard 2 2/3' (** 2015)	61
6	Doublette 2' (** 2016)	61
7	Cornet 5 rgs (1+4+5+6+8)	0
8	Tierce conique 1 3/5' (**2016)	61
9	Larigot 1 1/3' (**2016)	61
10	Plein jeu 3 rgs (** 2018)	183
11	Cromorne 8' (**2017)	61
	Tremblant (** 2023)	

Clavier de Récit : 1147 tuyaux		
1	Quintaton 16'	61
2	Flûte conique 8'	61
3	Dulciane 8'	61
4	Voix céleste 8'	49
5	Principal italien 4'	61
6	Flûte octaviante 4' (** 2019)	61
7	Quarte de nasard 2'	61
8	Cornet 5 rgs (2+5+7+9)	0
9	Sesquialtera 2 rgs	122
10	Fourniture 3 rgs	183
11	Cymbale 2 rgs (* 2004)	122
12	Bombarde 8'/16' (*2004)	61
13	Trompette 8'	61
14	Clairon 4'	61
15	Basson hautbois 8'	61
16	Voix humaine 8' (** 2019)	61
	Tremblant (** 2019)	

Pédalier : 168 tuyaux		
1	Soubasse 32' (Quinte 10 2/3)	12
2	Soubasse 16'	32
3	Soubasse 8' (jeu en extension)	12
4	Flûte 16'	32
5	Flûte 8' (jeu en extension)	12
6	Flûte 4' (jeu en extension)	12
7	Bombarde 16' (** 2009)	32
8	Trompette 8' (jeu en extension)(** 2009)	12
9	Clairon 4' (extension)(**2009)	12

Tirasses I II III en 8' - Tirasses II et III en 4'
 Accouplements R/GO - P/GO - R/P en 8'
 Accouplements R/GO - R/R - R/P en 16'
 Appels d'anches GO - R - P
 Annulation de jeux de pédale
 Tutti - Combinateur électronique

3243 tuyaux

Origine des registres : en 1959 Beuchet Debierre, de 2004 à 2008 Bernard Bocquet *
 depuis 2009 Manufacture Delmotte de Tournai **

