

CONCERT

Association des Amis de l'Orgue de Malo-les-Bains



François Lombard (Orgue) - Anastassia Ludmil (Soprano)
Didier Houque (Baryton) - Nicolas Callens (Clarinette)
Laurent Houque et Nicolas Draps (Violon),
Maxime Désert (Alto) - Camille Seghers (Violoncelle)

Vendredi 22 mai 2026

20h00



Entrée et Participation libres

Eglise de Malo - Place Turenne

Tél : 06 74 54 35 89



TRYBA®

CONCEPTEUR - FABRICANT - INSTALLATEUR

03 66 76 97 91 tryba.com



Garantie
30
ANS



Confort Grand Littoral
5A Rue des Saveurs
59180 CAPPELLE LA GRANDE



Pose offerte (sur présentation de cette publicité)

Nous sommes heureux de vous accueillir en l'église de Malo pour ce concert de l'Association des Amis de l'Orgue organisé en partenariat avec la Paroisse et la Ville de Dunkerque. Grâce à l'engagement constant de ses membres, l'orgue n'a cessé de s'enrichir de nouvelles sonorités. En octobre 2025, d'importants travaux ont été réalisés, parmi lesquels la réharmonisation des jeux de mixtures, étape essentielle dans l'évolution de l'instrument. Aujourd'hui, c'est le concert inaugural de ces jeux que François Lombard nous fera entendre dès le début de la soirée avec le Concerto en La mineur de Bach Vivaldi. Je vous invite donc à vivre un grand moment musical.

Je tiens à vous remercier de votre présence ainsi que pour leur aide et leur soutien le Père Maxence Dubois, curé de la Paroisse de Malo, la municipalité de Dunkerque, les membres du CA et les adhérents à ce très beau projet d'avoir un grand orgue de qualité en l'église de Malo. Remerciements à tous les commerçants ou artisans qui ont accepté de mettre un encart publicitaire dans notre programme. N'hésitez pas en retour à leur rendre visite lors de vos achats !

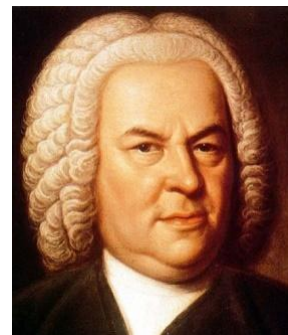
Très bon concert à tous !

Loïc FOURNIER Organiste titulaire et Président de l'Association des Amis de l'Orgue de Malo-les-Bains

Sommaire :

	Nom de l'œuvre	Auteur		musiciens	pages
1	Concerto en la mineur BWV 593	JS Bach/A Vivaldi	Orgue	François Lombard	5
2	Petite Ballade Opus 19	Théodore Akimenko	Orgue Clarinette	François Lombard Nicolas Callens	7
3	Serenade italienne	Hugo Wolf	Quatuor	Laurent Houque Nicolas Draps Maxime Désert Camille Séghers	15
4	Chanson perpétuelle	Ernest Chausson	Orgue Quatuor Chant	François Lombard Quatuor Anastassia Ludmil	19
5	Quintette pour clarinette et cordes en La majeur K. 581	Wolfgang Amadeus Mozart	Quatuor Clarinette	Quatuor Nicolas Callens	23
PAUSE					
6	Messe du Premier Livre d'Orgue : Kyrie en taille à 5	Nicolas de Grigny	Orgue	François Lombard	25
7	Messe du Premier Livre d'Orgue : Cromorne en taille à deux parties	Nicolas de Grigny	Orgue	François Lombard	25
8	Sonata da chiesa X n°2 : Rondellus	Robert Maximilian Helmschrott	Orgue et Clarinette	François Lombard Nicolas Callens	29
9	"SAISI" 1.Les Sourires 2.De Senteur et d'Humus 3.L'Arc d'Amitié 4.Les Grands Sourires	Laurent Houque	Orgue Quatuor Clarinette Chant	Tous	33
10	Prélude et fugue en si majeur Opus7 n°1	Marcel Dupré	Orgue	François Lombard	37

Jean-Sébastien Bach ou Johann Sebastian Bach né à Eisenach le 31 mars 1685, mort à Leipzig le 28 juillet 1750, est un musicien, notamment organiste, et compositeur allemand.



La famille Bach est la plus prolifique de l'histoire de la musique. La carrière de JS Bach s'est entièrement déroulée en Allemagne centrale, dans le cadre de sa région natale, au service de petites municipalités, de cours princières sans importance politique, puis du conseil municipal de Leipzig qui lui manifestait peu de considération : il n'a ainsi jamais pu obtenir un poste à la mesure de son génie et de son importance dans l'histoire de la musique occidentale, malgré la considération de certains souverains allemands, tel Frédéric le Grand, pour le "Cantor de Leipzig".

Orphelin de bonne heure, sa première formation a été assurée par son père Johann Ambrosius Bach, mais il a aussi été un autodidacte passionné de son art, copiant et étudiant sans relâche les œuvres de ses prédécesseurs et de ses contemporains, développant sa science de la composition et particulièrement du contrepoint jusqu'à un niveau inconnu avant lui et, depuis lors, jamais surpassé. Johann Sebastian Bach a été un virtuose de plusieurs instruments, le violon et l'alto, mais surtout le clavecin et l'orgue.

Sur ces deux derniers instruments, ses dons exceptionnels faisaient l'admiration et l'étonnement de tous ses auditeurs. Il avait aussi une compétence reconnue et très sollicitée en expertise de facture instrumentale.



Maison JOUVE
Le Bar à Vin

Du mardi au samedi soir toute l'année
Consulter internet en période estivale

Sa sélection de vins, bières, planches pour de bons repas à base de poisson, charcuterie, fromage, légumes issus de producteurs locaux respectant la nature

 Maisonjouvelebar.fr

mjouve.lebar@gmail.com 03 59 27 94 19

7 AVENUE DE LA MER DUNKERQUE



Orpi

DUNKERQUE et BRAY-DUNES

03.28.28.01.65 www.orpihorizon.com

1er Réseau immobilier de France



L'Hirondelle ★★ +33 (0)3 28 63 17 65
Hôtel Restaurant Séminaire info@hotelhirondelle.com

46 - 48 Avenue du Général Faidherbe
59240 Dunkerque

 Malo-les-Bains

Salade de Fruits
5 Place Voltaire
59240 DUNKERQUE

Du mardi au samedi :
8h30 à 12h30 et de 15h00 à 19h00
et le dimanche de 8h30 à 12h30

03.28.22.41.96



1 - Concerto en la mineur BWV 593 de Jean Sébastien Bach - Antonio Vivaldi

par François Lombard

Il s'agit d'une transcription pour orgue réalisée par Jean-Sébastien Bach d'après le Concerto pour deux violons en la mineur, op. 3 n° 8, d'Antonio Vivaldi.

Bach a réalisé cette transcription durant sa période à la cour de Weimar, très probablement entre 1713 et 1714. C'est à cette époque qu'il découvre la musique italienne et se passionne pour de nombreux compositeurs italiens anciens ou contemporains. Ce concerto conserve la forme classique en trois mouvements :

Allegro : Un dialogue vif et rythmé.

Adagio : Une section lyrique mettant en avant la douceur de l'orgue.

Allegro : Un final virtuose et énergique.

Antonio Vivaldi (1678-1741), prêtre vénitien surnommé *Il Prete Rosso*, fut l'un des compositeurs les plus influents du début du XVIII^e siècle. Violoniste virtuose et maître de concert à l'Ospedale della Pietà, il révolutionna le genre du concerto en lui donnant une énergie rythmique, une clarté formelle et une expressivité nouvelle. Son recueil *L'Estro Armonico* (1711) connut un immense succès dans toute l'Europe et inspira profondément de nombreux musiciens, dont Jean-Sébastien Bach. Ce dernier admira la vitalité et l'inventivité de Vivaldi au point de transcrire plusieurs de ses concertos pour clavier, dont le Concerto en la mineur présenté ce soir. La musique de Vivaldi, lumineuse et audacieuse, continue aujourd'hui encore de fasciner par son équilibre entre virtuosité, poésie et puissance expressive.



FACE A LA MER

RESTAURANT - BAR

CREPES - GLACES

Service en continu en saison

56 DIGUE DE MER - 59240 MALO LES BAINS

TEL : + 33 (0) 3 28 61 45 95

Intermarché

COUDEKERQUE BRANCHE ROUTE DE FURNES

109 Route de Furnes 59210 – Tél. : 03 28 63 35 40

HORAIRES D'OUVERTURE

Du lundi au samedi de 8h30 à 20h SANS INTERRUPTION

Le dimanche de 8h30 à 12h30

leDRIVE
Intermarché

Livraison
à
Domicile



LE BISTROT

03 28 20 07 41



125 Rue de Douai
59240 Dunkerque - Malo les Bains

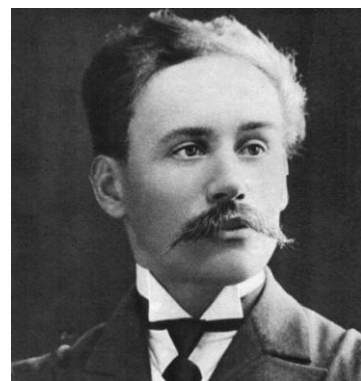


Centre Commercial
"Le Méridien"

Théodore Akimenko (1876 - 1945)

Né le 8 février 1876 à Kharkov dans l'Empire russe, Théodore Akimenko est un pianiste, musicologue et compositeur ukrainien.

À l'âge de neuf ans, il intègre la Chapelle Royale de Saint-Pétersbourg et en 1895, Il y est élève de Nikolai Rimsky-Korsakov, il entre en classe de composition au Conservatoire Supérieur de Saint-Pétersbourg. En 1903, il est invité à diriger le chœur de l'église russe de Nice. De 1903 à 1914, il enseigne au Conservatoire de Saint-Pétersbourg. Il y fut également l'un des premiers professeurs de composition d'Igor Stravinsky.



Fuyant la révolution russe, Théodore Akimenko passe brièvement en France en 1924, avant d'émigrer cette même année à Prague. Il dirige la faculté de musique à l'Institut pédagogique ukrainien de Mykhaïlo Drahomanov jusqu'en 1926. En 1925, Akimenko publie à Prague son Cours pratique d'harmonie musicale.

Le compositeur passe les dix-neuf dernières années de sa vie en France, entre Paris et Nice.

Le 28 décembre 1944, Akimenko est victime d'un infarctus sur la place Saint-Michel à Paris. Il meurt le 3 janvier 1945 à l'Hôtel Dieu. Il est inhumé à Paris au cimetière des Batignolles.



Fleurs D'Ebène
Fleuriste
603 rue Paul Vancassel 59240 Dunkerque
☎ **03 66 76 94 76**
fleurdben@gmail.com 



La Patatière
PATATES AU FOUR
SALADES
la-patatiere@wanadoo.fr
Livraison de Patates
3 Digue de Mer - 59240 MALO LES BAINS
03 28 51 61 51 - lapatatiere.com 



Leonidas
Fresh Belgian Chocolates
Présentations spéciales pour chaque événement de l'année
- mariage, naissance, baptême, communion, anniversaire, retraite, ...
- fêtes de fin d'année, Saint-Valentin, Pâques, ...
Offres spéciales entreprises et collectivités.


DUNKERQUE
Place de la République
Tél. 03 28 27 71 19
www.leonidas-comptoir.fr



Les Saveurs Fromagères
Crémèrie Fromagerie
Ludovic Boulet
Artisan Fromager


13 Rue Lamartine 59380 Bergues 03 28 20 42 72	55 Avenue Faidherbe 59240 Malo-les-Bains 03 28 25 14 26
---	---

saveursfromageres@orange.fr

2 - Petite Balade Op. 19 de Théodore Akimenko

Spécifiquement écrite pour clarinette en si bémol et piano

Adaptation à l'Orgue par François Lombard

par François Lombard et Nicolas Callens

Composée au début du XXème siècle, il s'agit d'une œuvre de style romantique tardif, imprégnée d'un lyrisme slave mélancolique mais élégant. La mélodie est fluide et "vocale", typique de l'école de composition de Saint-Petersbourg. Elle suit une forme de balade narrative, avec des moments de calme alternant avec des envolées plus passionnées. Ce soir, l'orgue ne se contente pas d'un simple accompagnement ; il tisse une trame harmonique riche, avec des modulations subtiles.

Maison JOUVE l'épicerie

Laurence vous invite dans son épicerie chaleureuse moderne et authentique

**DU BIO
DU VRAC
DU LOCAL**

 **24 rue Paul Machy
03 61 44 56 47**

 **Dunkerque Rosendaël
maisonjouve.dk@gmail.com**

Massilia Coif

03.28.63.85.08
50 Route de Furnes - TETEGHEM

Massilia Coif

MALO AUTO

03 28 69 19 37



CITROËN



Véhicules neufs / Occasions
Entretien - Réparation

129 rue Aristide Briand
59240 Dunkerque
maloauto@orange.fr
garage-maloauto-dunkerque .fr

Optic2000

Sébastien JENDRYSIK

Opticien-Optométriste diplômé

39 avenue Faidherbe
59240 DUNKERQUE MALO LES BAINS
Tél : 03 28 63 36 81

125, rue de Douai
Centre Commercial Le Méridien
59240 DUNKERQUE MALO LES BAINS
Tél : 03 28 27 54 93



MALO LES BAINS



RED ROCK CAFE
34 Digue de Mer - 59240 DUNKERQUE

• Café, tapas & détente ☺
• Ouverture 9h00 • Vue mer 🌊 - Terrasse plage 🏖️

03 59 67 58 42

UNE FERME À MALO

Des producteurs à votre porte

du Mardi au Samedi
9h - 13h et 15h - 19h

Légumes - Volailles - Traiteur - Boucherie - Epicerie

65 Av. Faidherbe 59240 DUNKERQUE

☎ 03 28 63 38 28
contact@unefermeamalo.fr



copines' Hair

193 Rue Winston Churchill à Rosendaël

Lundi : Fermé copineshair@gmail.com

Mardi - Mercredi : 10h/18h

Jeudi : 9h/18h

Vendredi : 9h/19h

Samedi : 9h/17h

Votre prochain RDV :
03.28.69.00.37

COIFFURE HOMMES - FEMMES - ENFANTS - BARBIER



www.heswok.fr



Gastronomie Asiatique

SUR PLACE ET A EMPORTER
LIVRAISON GRATUITE À PARTIR DE 15€

☎ 03 28 58 01 09

Adresse : 125 Rue de Douai, 59240 DUNKERQUE
Centre Commercial Carrefour Market (Méri dien Malo)

Ouvert 7j/7, sauf lundi midi et dimanche midi :
10h30 - 13h30 et 17h00 - 22h00

Zone de livraison : MALO-LES-BAINS, ROSENDAEL, LEFFRINGHOUCHE



- Plus de 1000 plats - Service rapide - Plats non cuisinés


He's Sushi
Traiteur japonais

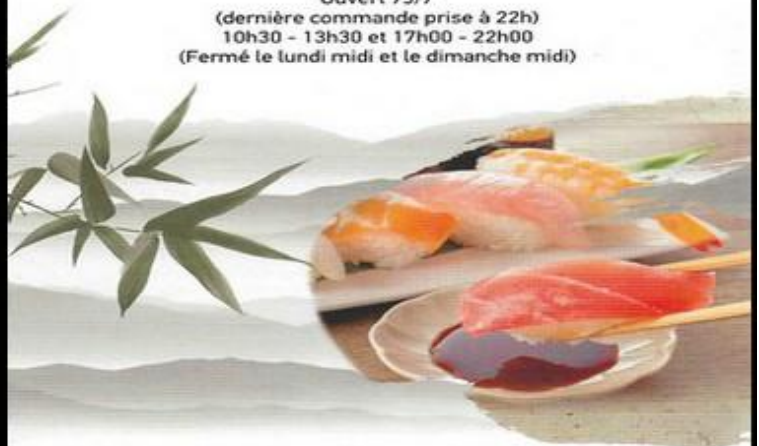
Livraison à partir de 15€ (selon secteur)



Tél : 03 61 44 22 73
07 68 13 48 88

www.hessushi.fr

Ouvert 7J/7
(dernière commande prise à 22h)
10h30 - 13h30 et 17h00 - 22h00
(Fermé le lundi midi et le dimanche midi)



125, Rue de Douai - Bd de l'Europe 59240 DUNKERQUE
C.Cial Carrefour Market (Méri dien Malo)

(Après 20H, entrée par porte latérale située à droite du bâtiment)

François LOMBARD



Professeur émérite de l'école intercommunale de musique des Hauts de Flandre, il a été élève d'André Isoir, Michel Chapuis et Gaston Litaize, dans la classe desquels il a remporté les plus hautes récompenses. François Lombard est titulaire du grand orgue de l'église Saint-Pierre de Calais parallèlement à son activité discographique (Disques Motette et Mitra, Allemagne) et à sa carrière de professeur et de concertiste.

Très tôt fasciné par le génie d'improvisateur de Pierre Cochereau, il a également entrepris d'en reconstituer les improvisations les plus accomplies (Editions Chantraine, Tournai, Belgique). Il a d'autre part, avec l'organiste Pierre Pincemaille, créé au disque l'œuvre écrite de Pierre Cochereau (Disques du Solstice). François Lombard a également enregistré un CD sur l'orgue de l'église Saint-Eloi de Dunkerque consacré à des improvisations reconstituées sur des thèmes populaires de Pierre Cochereau ainsi qu'un CD à Saint-Pierre de Calais consacré à la 6ème symphonie de L. Vierne et à la symphonie improvisée pour le disque par P. Cochereau à Notre-Dame de Paris en 1963. Plus récemment, en 2024, un autre enregistrement a eu lieu, réalisé à Malo sur le Grand orgue Beuchet Debierre. Le programme reprend des œuvres de Louis Vierne, de Francis Poulenc ainsi que celles de Nadia et Lili Boulanger, certaines chantées par sa fille Marie Lombard, Soprano, diplômée du CNSM de Paris actuellement à l'Opéra international de Zurich (CH).

Très attaché à la région où il vit, François Lombard est également président de l'Association des Amis de l'Orgue de Tournehem-sur-la-Hem et membre de l'Association des Amis de l'Orgue de Saint-Pierre de Calais, participant ainsi, par des concerts et des enregistrements réguliers, à la promotion de l'orgue dans la région Nord-Pas-de-Calais.



Béatrice DUMINY
1404 Avenue de Rosendaël
59240 DUNKERQUE
03.28.21.13.96
rosendael-optic@orange.fr



ROSENDAËL
OPTICIENS

UNE SURPRISE À CHAQUE VISITE

Surprise

Malo.



BIENVENUE DANS VOTRE CONCEPT STORE
ÉLÉGANCE & BIEN-VIVRE

 PRÊT-À-PORTER FÉMININ Sélections Tendances	 ACCESSOIRES DE MODE L'artisanat chic
 DÉCORATION Pour votre intérieur	 ÉPICERIE FINE Produits du terroir

Malo.

**77 RUE BELLE RADE, 59240 DUNKERQUE
(Malo-les-Bains)**

NOUS CONTACTER :
surprise.dunkerque@gmail.com

du Mardi au Samedi
10h - 13h / 15h - 19h

Nicolas Callens Après avoir obtenu un 1er prix de clarinette au Conservatoire Royal de Bruxelles, il se perfectionne avec les plus grands maîtres français (Arrignon, Damiens, Deplus, Di Donato...) et sera le 2ème interprète à défendre les "Dialogues de l'ombre double " de Pierre Boulez au festival d'Avignon en 1988, en présence du compositeur.



Soliste au festival d'Albi sous la direction de J.P.Wallez.

Membre du jury des principaux conservatoires de la région : Lille, Douai, Arras, Roubaix, Tourcoing, Calais.

Agrégé, il se consacre à l'enseignement musical au lycée du Noordover de Grande-Synthe depuis 1991, assurant également des conférences dans toute la région.

Passionné de l'œuvre de Messiaen, il joue en tant que clarinettiste par 2 fois son "quatuor pour la fin du temps " au Musée des Beaux-arts de Lille et à Seclin.

Ex-clarinette solo de l'orchestre Semper Fidelis, il interprète en soliste la pièce inédite « Immer Kleiner » de Schreiner au Kursaal de Dunkerque, qu'il joue également avec différentes harmonies de Flandre en 2023.

Récemment il participe à l'ensemble à vents professionnel « Buffet and friends » au théâtre Sébastopol à Lille, dirigé par Jean-Claude Casadessus pour les enfants en difficulté neurologique et au concert du nouvel an 2023 à Lille avec Christian Gossart Clarinette solo de l'ONL. Il assure avec les plus grands organistes de la région 2 concerts en faveur de l'Ukraine à Tourcoing et Nouvion en Thiérache en 2022.

laurent Hars
CARROSSERIE

30 Pont de Steendam
59210 COUDEKERQUE-BRANCHE
03 28 63 50 59



Service Prêt de véhicule

tôlerie.marbre
peinture.mécanique
pneumatique

carrosserie.hars.59210@gmail.com



La p'tite fabrique

14 Place du Casino - 59240 DUNKERQUE

du Mercredi au Lundi
de 6h30 à 13h30 et de 15h à 19h

et le Dimanche
de 6h30 à 13h30



03.28.63.39.17

ATOUPOIL

toilette

57 Rue Belle Rade
59240 DUNKERQUE

03 28 66 98 08

Vente d'accessoires



SIRET : 422 504 472 000 24



sur
rendez
vous



La Gloriette



CAFÉ - BRASSERIE
2 PLACE TURENNE - 59240 DUNKERQUE

Ton
sur ton

CRÉATEUR D'AMBIANCE

DÉCORATION D'INTÉRIEUR

111/115 rue Gustave Degans

59140 DUNKERQUE

03 28 59 24 99

ton-sur-ton.com



Ton sur Ton Dunkerque

Boucherie Charcuterie Traiteur

Fabrice Fermaut

03 28 69 66 61

fabrice.fermaut@orange.fr

Centre commercial Le Méridien
Boulevard de l'Europe
59240 DUNKERQUE

Ouvert

Le Lundi de 9h à 12h30 et de 14h30 à 19h30
du Mardi au Samedi de 9h à 19h30 non stop



BISTRO' PULPO

03 28 64 87 90

49bis Digue de Mer - 59240 DUNKERQUE



ROSENCO

Fleuriste & Producteur

14 Place Turenne
59240 DUNKERQUE MALO

03 28 63 24 49

livraison à domicile
à distance



UNION COMMERCIALE MALO-LES-BAINS



ucam.malo@gmail.com



UCAM Malo-Les-Bains



**L'EPI DORE
PLACE TURENNE**



**ETUDE NOTARIALE
PLACE TURENNE**



**LE ZEEBAR
DIGUE DE MER**



**AUDITION DES HAUTS
PLACE TURENNE**



**LA GLORIETTE
PLACE TURENNE**



**CREDIT AGRICOLE
PLACE TURENNE**



**COIFFEUR SERIE LIMITEE
PLACE TURENNE**



**OPTIC 2000
AV FAIDHERBE**



**LE BAR A VIN
AV DE LA MER**



**LEUCCI IMMO
PLACE TURENNE**



**MALO OPTIQUE LES SAVEURS FROMAGERES
AV FAIDHERBE**



AV FAIDHERBE



**L'HIRONDELLE
AV FAIDHERBE**



**FOURNIL & MAIE
AV FAIDHERBE**



**UNE FERME A MALO
AV FAIDHERBE**



**L'ATELIER d'ANNE CE
AV G.MALO**



**LV RIEM
AV G.MALO**



**BETTY BOOP
AV G.MALO**



**PRIMFRUIT
AV A.GEERAERT**



**MICROGRAPHIX
AV A.GEERAERT**



**LA CAVE DE MALO
RUE BELLE RADE**



**BY ESPADON
RUE BELLE RADE**



**LE FOURNIL DE THOMAS
RUE BELLE RADE**



**CASH ECO
PLACE ASSEMAN**



**F FERMAUT
LE MERIDIEN**



**COIFFEUR CREATEUR TW
LE MERIDIEN**



**LA PATATIERE
DIGUE DE MER**



**SPA COCOON
AV KLEBER**



**AREX EXPERTISES
AV KLEBER**



**ALLIANZ
PLACE TURENNE**



**LE DONA RESTAURANT
DIGUE DE MER**



Né à Dunkerque en 1985, **Laurent Houque** est violoniste, altiste, compositeur et improvisateur.

Son parcours d'étude le mène de Dunkerque à Calais, puis à Paris, pour l'emmener ensuite en Belgique, pays auquel il était déjà attaché suite aux nombreux cours et stages dont il y avait bénéficié.

Ses expériences professionnelles débutent dès ses 13 ans, dans l'orchestre de l'opéra de Calais, puis à l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie et dans différentes autres formations.

En 2012, il intègre l'ensemble Musiques Nouvelles, dédié à la création musicale, à Mons, sa ville de résidence. Sa pratique artistique, et son activité de compositeur, se lient le plus souvent à un engagement social et humaniste.

Sa carrière de violoniste et d'altiste se développe en particulier en musique de chambre, en duo avec piano, ou en plus grandes formations. Il est fréquemment concertmeister invité (1er violon solo) de différents orchestres de chambre, comme l'Orchestre de la Fondation Arthur Grumiaux, la Chapelle de Tournai, l'orchestre Arpeggio, etc.

Il s'est régulièrement produit en soliste, notamment avec l'Orchestre Symphonique National d'Equateur, et avec l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie.

Ses concerts et son enseignement l'ont amené à aller dans différentes régions du monde. Laurent Houque a participé à de nombreux enregistrements, et a également sorti un album en duo avec piano, « Haru Kara », sur le Label Triton, qui a été remarqué positivement par la critique, notamment sur France Musique. Il joue sur un magnifique violon de Pietro Giacomo Rogeri, fait en Italie à Brescia en 1715.

Quatuor Ecume Sonore

Le quatuor Ecume Sonore, créé sous l'impulsion de Laurent Houque - très attaché à Dunkerque et la mer du Nord - est la réunion de quatre musiciens de très grand talent, soudés par l'amitié, et résidant tous en Belgique.

Violon 1 : Laurent Houque, Violon 2 : Nicolas Draps, Alto : Maxime Désert,
Violoncelle : Camille Séghers.

3 - Sérénade italienne d'Hugo Wolf

Par le quatuor à cordes : Laurent Houque Nicolas Draps Maxime Désert Camille Séghers

La Sérénade italienne est la plus connue des œuvres instrumentales de Hugo Wolf, par ailleurs compositeur de nombreux lieder. Profondément dépressif, le musicien semble avoir écrit cette pièce avec une intensité fiévreuse, puisqu'il ne mit que deux jours pour l'achever dans une première version pour quatuor à cordes en mai 1887. En 1892, il l'instrumenta pour petit orchestre.

La Sérénade italienne est assez courte, d'une durée d'environ 7 minutes seulement, et présente un thème mélodieux et varié, joué sur un motif pizzicato. On dit que le thème principal est basé sur une ancienne mélodie italienne. Son caractère vif et optimiste évoque l'esprit italien, rendu par la richesse mélodique.

Hugo Filipp Jakob Wolf, dit Hugo Wolf (1860-1903)

Compositeur autrichien d'ascendance slovène est né le 13 mars 1860 à Windischgrätz, et mort à Vienne le 22 février 1903.

Son père lui enseigne le piano et le violon. Il fera ensuite ses études au pensionnat de l'abbaye Saint-Paul du Lavanttal, puis au Conservatoire de Vienne où il y découvrira la musique de Richard Wagner, une révélation pour lui capitale.

En 1879, il rencontre Johannes Brahms. Franche antipathie entre les deux hommes. Il qualifie Brahms de « pédant nordique ».

À partir de 1887, il se consacre entièrement aux études et à la composition, dans une succession de phases d'intense création et de périodes d'abattement total. En 1888, son séjour à la villa Perchtoldsdorf, près de Vienne, s'avère particulièrement fécond, puisqu'il y produit plus de la moitié de son œuvre.

Il finit sa vie interné dans un asile à Vienne en raison d'une syphilis tertiaire qui lui provoqua une démence paralytique et des troubles mentaux graves.



AUTO-ECOLE
Poincaré

06.11.96.67.23
autoecolepoincare.59@gmail.com

Dunkerque / Centre
9 rue Poincaré, 59140 Dunkerque

Rosendaël / Angellier
40 rue Paul Bert, 59240 Rosendaël

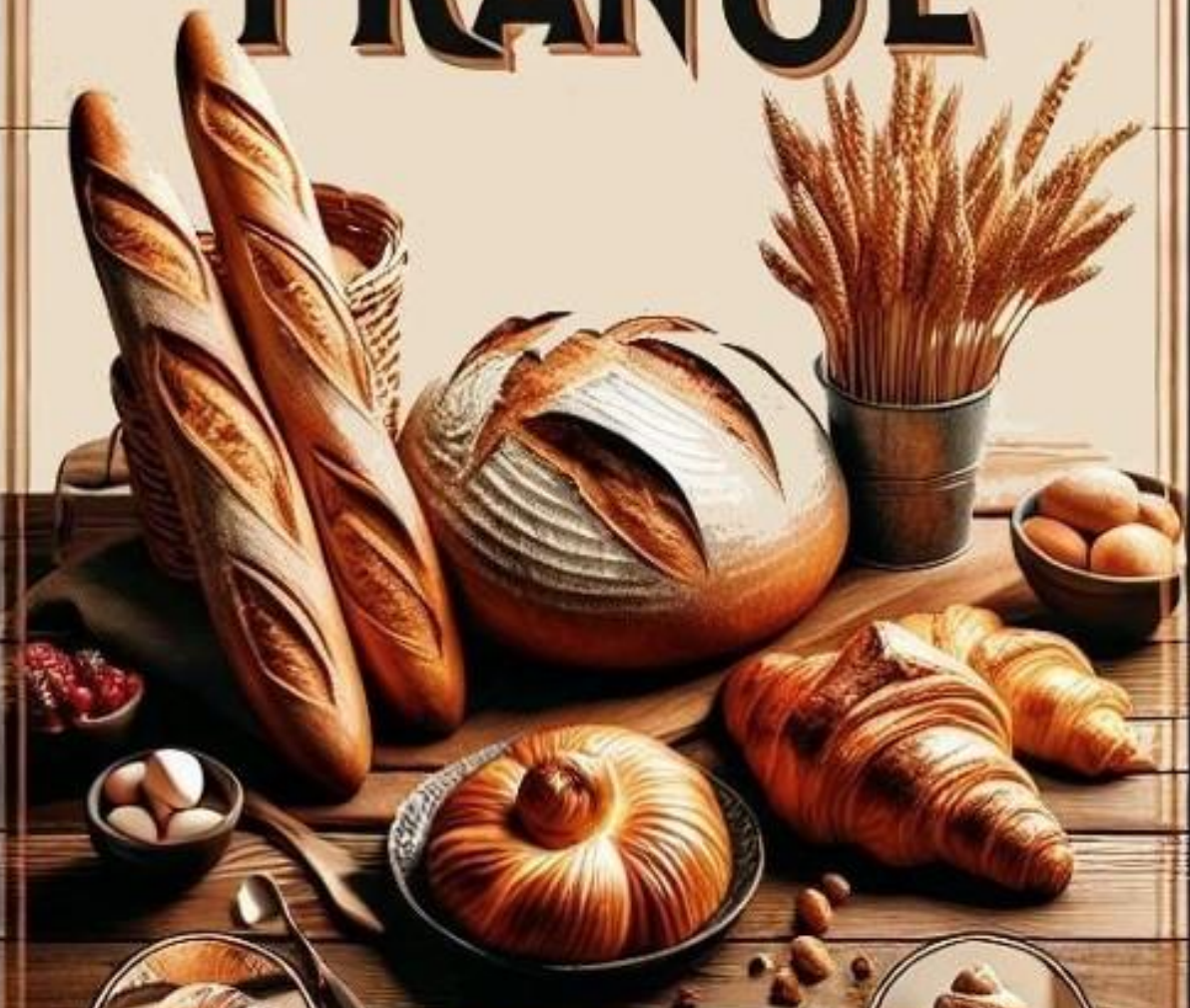
Téteghem / Centre
30 route de la Branche, 59229 Téteghem

Maison de la presse

TABAC - PRESSE - LOTO - PMU
LIBRAIRIE - CARTERIE - PAPETERIE
24, av. Faidherbe - 59240 DUNKERQUE
Tel. : 03 28 63 54 08 - 09 64 00 17 71
magisval@wanadoo.fr
RCS DK B 410 208 029

Boulangerie - Pâtisserie - Traiteur

AU BON PAIN DE FRANCE



03.28.63.70.31

7j/7 6h - 20h30

84 Avenue des Bains - 59240 DUNKERQUE



Ouvert du Lundi au Vendredi
de 7h00 à 12h00 et de 13h00 à 19h00
et le Samedi matin

garage.flour@wanadoo.fr

PARC DES CEDRES, Route du Chapeau Rouge
59229 Tétéghem - Coudekerque-Village

Anastassia LUDMIL KOTZEVA

Chanteuse et pianiste franco-bulgare née à Sofia.

Anastassia Ludmil est diplômée de l'École nationale de musique « Lyubomir Pipkov » à Sofia, où elle étudie le piano et le chant classique. Elle s'installe ensuite avec sa famille à Calais, dans le nord de la France, et poursuit sa formation musicale au Conservatoire de Lille ainsi qu'à l'École Normale de Musique de Paris.

Après l'obtention de son diplôme, elle débute en tant qu'assistante de piano et professeure de chant, avant d'être engagée comme accompagnatrice. En 2015, elle se spécialise en pédagogie vocale pour les musiques actuelles au Studio des Variétés à Paris et enseigne depuis cette discipline aux conservatoires de Calais et de Saint-Omer.

Sa carrière artistique commence sur la scène classique, où elle interprète divers rôles dans des opéras, opérettes, comédies musicales et concerts. Parmi ses rôles notables, on retrouve Valenciennne dans La Veuve Joyeuse, Lydia dans Balalaïka, la Comtesse dans La Vie Parisienne, Frasquita dans Carmen, ainsi que soprano soliste dans Carmina Burana.

À partir de 2010, elle élargit son répertoire vers des genres plus modernes. On la surnomme « la chanteuse caméléon » pour sa capacité à naviguer entre différents styles et projets : jazz, pop, rock, rétro, chanson, world music et, bien sûr, musique bulgare.

Formations musicales :

Velvet Carousel TYK i TAM - Chants d'ici et d'ailleurs Unlimited Jazz Quintet Camino Christmas Evening SAMOVILA 5/8 TEAS4'BLUES

Projets scéniques :

2018 : Vila Samovila - Voyage dans les Balkans - chants et légendes de Bulgarie

2019 : Jazz in Low Angle - les grands standards de jazz de Broadway et du cinéma

2022 : Child in Time - Made in Calais - hommage à Deep Purple

2025 : TEAS4'BLUES - jazz & blues

En plus de sa carrière de chanteuse et de pédagogue, Anastassia Ludmil s'investit activement dans la vie culturelle et associative : Membre du jury de L'Incroyable Talent de Calais et d'Agora Calais 8, une association engagée dans diverses actions solidaires



Jeff de Bruges
CHOCOLATIER CACAOCULTEUR

trois adresses :

31 Place Jean Bart
59140 DUNKERQUE
03.28.66.34.24

Centre Commercial
Cité Europe
1001 Bd du Kent
62231 COQUELLES
03.65.67.29.39

Centre Commercial Leclerc
59380 QUAEDYPRE
03.28.23.01.75

4 – Chanson perpétuelle op. 37

d'Ernest Chausson

par le Quatuor à cordes, Anastassia Ludmil et François Lombard

La *Chanson perpétuelle* op. 37 est un chef-d'œuvre de la mélodie française. C'est une œuvre d'une intensité rare, marquée par le destin tragique de son compositeur.

Contexte Historique : Composée en décembre 1898, c'est la dernière œuvre achevée par **Ernest Chausson** avant sa mort accidentelle en 1899 (une chute de bicyclette). Elle est dédiée à la soprano Jeanne Raunay. Le texte est basé sur le poème *Nocturne* de **Charles Cros** (issu du recueil *Le Coffret de santal*). Il raconte l'errance douloureuse d'une femme délaissée par son amant, oscillant entre le souvenir de leur passion et l'appel du suicide.

Analyse de l'œuvre :

L'instrumentation : Elle existe en trois versions, mais la plus célèbre est celle pour **voix, piano et quatuor à cordes**. Cette formation hybride crée une atmosphère de chambre intimiste mais d'une grande richesse sonore.

Structure émotionnelle :

Le début : Un climat calme et berçant, presque hypnotique (d'où le titre "perpétuelle").

Le cœur : Une montée en tension dramatique à mesure que le souvenir de l'amant devient plus vif. **La fin :** Un retour au silence et à l'obscurité, symbolisant l'abandon final à l'eau noire de l'étang.

Le poème

Bois frissonnants, ciel étoilé
Mon bien-aimé s'en est allé
Emportant mon cœur désolé.

Vents, que vos plaintives rumeurs,
Que vos chants, rossignols charmeurs,
Aillent lui dire que je meurs.

Le premier soir qu'il vint ici,
Mon âme fut à sa merci;
De fierté je n'eus plus souci.

Mes regards étaient pleins d'aveux.
Il me prit dans ses bras nerveux
Et me baisa près des cheveux.

J'en eus un grand frémissement.
Et puis je ne sais plus comment
Il est devenu mon amant.

Je lui disais: "Tu m'aimeras
Aussi longtemps que tu pourras."
Je ne dormais bien qu'en ses bras.

Mais lui, sentant son cœur éteint,
S'en est allé l'autre matin
Sans moi, dans un pays lointain.

Puisque je n'ai plus mon ami,
Je mourrai dans l'étang, parmi
Les fleurs sous le flot endormi.

Sur le bord arrivée, au vent
Je dirai son nom, en rêvant
Que là je l'attendis souvent.

Et comme en un linceul doré,
Dans mes cheveux défaits, au gré
Du vent je m'abandonnerai.

Les bonheurs passés verseront
Leur douce lueur sur mon front,
Et les joncs verts m'enlaceront.

Et mon sein croira, frémissant
Sous l'enlacement caressant,
Subir l'étreinte de l'absent.

Ernest Chausson,

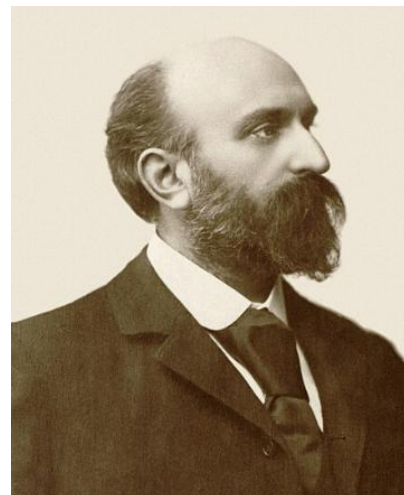
Est né à Paris le 20 janvier 1855, a eu un parcours singulier, marqué par un début musical tardif et une quête constante de perfection.

Initialement destiné au droit pour satisfaire son père, il devient avocat avant de se consacrer pleinement à la musique à 24 ans.

Il entre au Conservatoire de Paris en 1879, étudiant auprès de Jules Massenet et subissant l'influence majeure de César Franck. Après deux échecs au Prix de Rome, il quitte l'institution pour tracer sa propre voie.

Il fut une figure centrale de la vie musicale parisienne, occupant le poste de secrétaire de la Société Nationale de Musique.

Le 10 juin 1899, à Limay, il tombe de vélo et sa tête heurte un mur. Il succombe d'une fracture du crâne. Il avait 44 ans. Il est inhumé au cimetière du Père-Lachaise.



Relaplace & Ritaine

BIJOUTIERS

PLACE VOLTAIRE
59240 ROSENDAËL

03 28 69 01 51



Patrice Leggett
Directeur

BUFFALO GRILL

DUNKERQUE - Coudekerque-Branche

RN 1

Route de Furnes

59210 COUDEKERQUE-BRANCHE

dunkerque-coudekerquebranche@buffalo-grill.fr

Réservations : Tel 03 28 65 10 65

FAST AUTO SERVICES



GARAGE AUTOMOBILE COUDEKERQUE

du lundi au vendredi de 8h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00

RELAX ! VOTRE VOITURE EST ENTRE DE BONNES MAINS !



Mécanique
automobile



Entretiens
annuels,
vidanges ...



Vente et
montage de
pneumatiques



Géométrie
Parallélisme
à partir de 60€



Décalaminage
Hydrogène
59€

03 28 59 17 32 / 07 49 71 70 28

12 bis Rue Ledru Rollin, 59210 Coudekerque-Branche



contact@fastautoservices.fr

Réparation toutes marques avec
Garantie constructeur préservée
<https://www.fastautoservices.fr>

NETTOYAGE
PROFESSIONNEL

- Intérieur
- Extérieur
- Lustrage



CAP AUTO CONTRÔLE

5E rue des saveurs

59180 CAPPELLE LA GRANDE

03 28 28 34 31



MON CONTRÔLE TECHNIQUE

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Né à Salzbourg, Mozart est sans doute la figure la plus emblématique du Classicisme. Son destin de "prodige" s'est transformé en une carrière de compositeur total, maîtrisant tous les genres de son époque.

Une vie en trois actes :

L'Enfant Miracle (1756-1773) : Sous la tutelle rigoureuse de son père Leopold, le jeune Wolfgang parcourt l'Europe, jouant devant les têtes couronnées. Il absorbe tous les styles (italien, français, allemand) avec une rapidité déconcertante.

Les années de rupture (1773-1781) : De retour à Salzbourg, il s'ennuie au service de l'Archevêque Colloredo. Après une tentative ratée de trouver un poste à Paris (où sa mère décède), il finit par démissionner de manière fracassante pour devenir l'un des premiers musiciens "indépendants" à Vienne.

L'apogée viennoise (1781-1791) : C'est la décennie des chefs-d'œuvre. Il épouse Constanze Weber, triomphe avec ses opéras (Les Noces de Figaro, Don Giovanni) et révolutionne le concerto pour piano. Il meurt prématurément à 35 ans, laissant derrière lui son célèbre Requiem inachevé.

Son héritage :

L'œuvre de Mozart se distingue par une clarté formelle parfaite alliée à une profondeur émotionnelle souvent cachée derrière une apparente simplicité. Avec plus de 600 œuvres répertoriées dans le catalogue Köchel (le fameux "K."), il reste le symbole de la perfection musicale.



RENÉE Restaurant 12 place Paul Asséman, 59140 Dunkerque
03 61 44 04 73 - renee-restaurant.fr - bonjour@renee-restaurant.fr

5 - Le Quintette pour clarinette en la majeur K. 581 de Wolfgang Amadeus Mozart

Par le quatuor à cordes et Nicolas Callens à la clarinette en La

Surnommé le "Quintette Stadler", cette œuvre a été achevée le 29 septembre 1789. Elle représente un moment de grâce absolue dans la production de Mozart, malgré une période personnelle difficile.

Mozart a écrit cette pièce spécifiquement pour son ami Anton Stadler, un virtuose de la clarinette et membre de la même loge maçonnique. C'est grâce à Stadler que Mozart est tombé amoureux du timbre de la clarinette, qu'il comparait à la voix humaine.

À l'origine, la pièce a été composée pour une "clarinette de basset", un instrument modifié par Stadler possédant des notes plus graves que la clarinette en La standard. Aujourd'hui, on l'interprète généralement sur une clarinette moderne, bien que certains puristes utilisent des reconstructions de l'instrument d'origine.



Structure et Caractère :

Allegro : Un dialogue parfait où la clarinette ne s'impose pas comme soliste, mais s'intègre au quatuor à cordes.

Larghetto : Un mouvement d'une sérénité sublime, presque méditatif. La clarinette y déploie de longues phrases lyriques.

Menuetto : Original par ses deux "Trios" ; le premier est réservé aux cordes seules, le second redonne la vedette à la clarinette dans un style de Ländler (danse populaire).

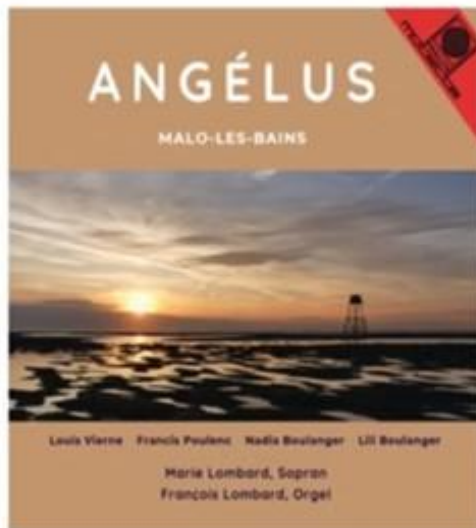
Allegretto con variazioni : Au lieu d'un finale vif classique, Mozart choisit un thème et variations, explorant toutes les facettes techniques et émotionnelles de l'instrument.

Le saviez-vous ? Mozart a écrit cette œuvre alors qu'il était criblé de dettes et que sa popularité à Vienne déclinait. Pourtant, la musique ne laisse transparaître aucune amertume, seulement une profonde humanité.



Nouveauté :

L'orgue, enrichi depuis 23 ans de nouvelles sonorités, a permis à François Lombard d'enregistrer le premier CD de l'orgue de Malo reprenant des œuvres de Louis Vierne, de Francis Poulenc ainsi que celles de Nadia et Lili Boulanger, certaines chantées par Marie Lombard, Soprano, diplômée du CNSM de Paris et actuellement à l'Opéra international de Zurich (CH).



Scannez pour commander



Faire un don à l'Association des Amis de l'Orgue de Malo-les-Bains c'est possible par Helloasso
Vous deviendrez adhérent avec une **déduction de 66% du don dans vos impôts**

Maison Espitalier Garcia
BOUCHERIE , CHARCUTERIE , TRAITEUR

*Spécialités Barbecue Merguez
Grillades Boucherie Charcuterie méridionale*

ROSENDAËL : 03 28 63 09 63
CAPPELLE-LA GRANDE : 03 28 24 06 36

Espitalier - Garcia

Nous rendre visite

1115 Avenue de Rosendaël Jacques Collache 59240 Dunkerque 03 28 63 09 63	76 Rue du Pape Veld 59180 Cappelle-la-Grande 03 28 24 06 36
--	---

6/7 Messe du Premier Livre d'orgue de Nicolas de Grigny

par François Lombard

Le premier livre d'orgue (1699) de Nicolas de Grigny est le chef-d'œuvre absolu de l'école française classique. Il comprend une messe et cinq hymnes pour différentes fêtes de l'Église : Veni Creator, Pentecôte ; Pange lingua et Verbum supernum, fête du Saint-Sacrement ; Ave maris stella, hymne à la Vierge ; A solis ortus cardine, Épiphanie.

6- Kyrie en taille à 5 : pièce monumentale ouvrant la Messe. Il s'agit d'un Plein Jeu polyphonique rigoureux basé sur le plain-chant. Le thème du plain-chant (Cunctipotens Genitor Deus) est exposé en valeurs longues à la voix de ténor (la taille), jouée au pédalier.

7- Cromorne en taille à deux parties : le cromorne joue une mélodie expressive et richement ornée à la main gauche (en taille), soutenu par un accompagnement doux au clavier supérieur et au pédalier.

Nicolas de Grigny (1672 – 1703)

Issu d'une famille d'organistes rémois, Nicolas de Grigny, né à Reims, fut baptisé le 8 septembre 1672. Il apprit la musique auprès de son père et de son oncle, tous deux organistes à Reims. Vers 1693, il part se perfectionner à Paris sous la direction de Nicolas Lebègue et y tiendra les orgues de la basilique Saint Denis. Il se marie à Paris (il aura sept enfants), puis, en 1697, retourne dans sa ville natale, Reims, où il est nommé titulaire, en premier lieu, des orgues de la cathédrale Notre Dame. Il meurt prématurément à l'âge de 31 ans. Il est considéré comme le plus grand maître de l'orgue baroque français.

[Cathédrale Notre-Dame de Reims](#)



Poissonnerie Dunkerquoise

65 Avenue Adolphe Geeraert - 59240 DUNKERQUE

03 28 64 16 98



SARL DUMEY SERVICES

Vente de pièces et réparation électroménager
Entretien feu à pétrole

3 rue Paul Machy
59240 Dunkerque (Rosendaël)
03.28.66.69.19
dumey.service@wanadoo.fr

Horaires d'ouverture :
Mardi 9h-12h et 14h-18h
Mercredi 9h-12h et 14h-18h
Jeudi 9h-12h
Vendredi 9h-12h et 14h-18h



DEPUIS 1995

MALO OPTIQUE

OPTICIEN OPTOMETRISTE



VOTRE OPTICIEN DE CONFIANCE DEPUIS 30ANS!

Envie de changer de tête ? Bienvenue chez Malo Optique: une sélection pointue de montures pour tous les styles et tous les budgets, examen de vue, tiers payant et conseils morpho : on s'occupe de tout pour que vous n'ayez qu'à choisir la paire qui vous ressemble. Passez nous voir !

MALO OPTIQUE - 26 PLACE TURENNE - 59240 DUNKERQUE
03 28 65 14 14 malo.optique@orange.fr <https://malo-optique.fr>
suivez-nous sur les réseaux sociaux @malooptique



Assurance Banque

réinventons / notre métier


Christophe CRESSON

Agent Général d'Assurance
Intermédiaire en Opérations de Banque
N° ORIAS : 0701 2797

Assurances - Banque - Placements - Retraite
Particuliers / Professionnels / Entreprises

15 rue de Beaumont
59140 DUNKERQUE

03 28 66 95 95
agence.cresson@axa.fr



RESTAURANT

Comme vous voulez...

Pierre Neuville
03 28 26 66 40

58 DIGUE DE MER
DUNKERQUE/MALO

www.commevousvoulez.fr

JUILLET / AOÛT
OUVERT 7J/7

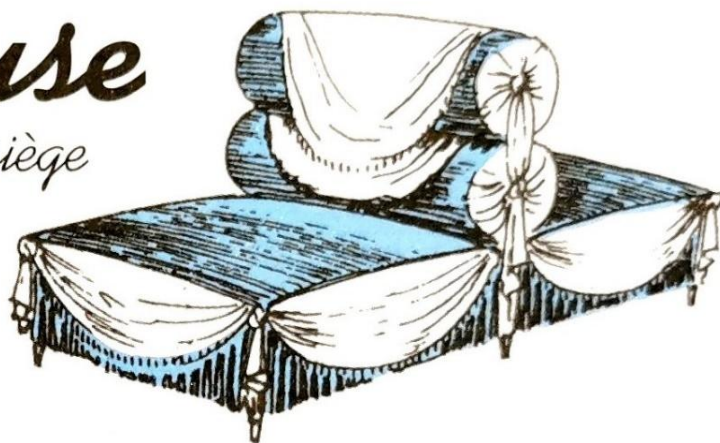
FERMÉ LE MERCREDI
TOUTE LA JOURNÉE
ET LE DIMANCHE SOIR



www.Akolad.fr

La Boudense

- Confection et réfection de siège
- Tenture murale
- Moquette traditionnelle
- Rideaux, stores, voilages
- Restauration de meubles
- Patine, paillage, cannage



Olivier PONTTHIEUX

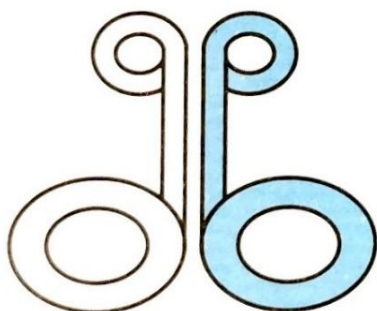
Tapissier - Décorateur

ANCIEN ÉLÈVE DE L'ÉCOLE BOULLE ET DIPLÔMÉ DU CAIA

☎ 03.28.59.13.31

39, Avenue Adolphe Geeraert - 59240 Malo-les-Bains

RCS A 389 948 670



Robert Maximilian Helmschrott

Compositeur allemand né le 23 août 1938 à Weilheim, en Haute-Bavière. Il a été professeur de théorie musicale et de composition de musique sacrée à l'Université de musique et des arts du spectacle de Munich.

Il a reçu ses premières leçons de piano à l'âge de 11 ans de son père, qui était professeur. À 13 ans, il est devenu organiste à l'église Saint-Polten de Weilheim. Il a terminé ses études musicales à l'Université de musique et des arts du spectacle de Munich.

De 1959 à 1961, Helmschrott fut organiste et maître de chœur à l'église Saint-Thaddée d'Augsbourg, puis, de 1961 à 1967, à l'église Saint-Jean d'Erding. Après un séjour de deux ans à Rome, il intégra le Conservatoire Richard Strauss de Munich. En 1972, il rejoignit l'Université de musique et des arts du spectacle de Munich, où il exerça d'abord les fonctions de maître de conférences, puis de professeur honoraire et de professeur titulaire, avant d'occuper, de 1992 à 1995, le poste de vice-président, et enfin celui de président de 1995 à 2003.

Helmschrott a composé de la musique liturgique, de la musique chorale profane et sacrée, de la musique de chambre et des œuvres orchestrales. Une grande partie de son œuvre est consacrée à la musique d'orgue.



Le **BISTROT** *de la plage*

*Restaurant Traditionnel
à malo-les-bains avec vue sur mer*

 24 Digue de Mer
59240 DUNKERQUE

 03 28 65 01 11

 millesime76@gmail.com

 bistrotdeplage-dunkerque.fr



8 - La Sonata da chiesa X - Rondellus

(Sonate d'église n°10)

de Robert Maximilian Helmschrott

par François Lombard et Nicolas Callens

La Sonata est une œuvre composée en 1990. Elle fait partie d'un cycle majeur de 12 sonates composées entre 1984 et 1994, chacune explorant un duo ou un ensemble différent avec l'orgue.

Contrairement à d'autres sonates du cycle (qui utilisent parfois des cuivres), la Sonata da chiesa X est écrite spécifiquement pour Clarinette et Orgue.

Elle se divise en deux mouvements contrastés qui portent des noms inspirés de formes anciennes et poétiques :

Ekloge (Églogue) : Mouvement calme, méditatif.

Rondellus : Mouvement très dynamique et rythmé, où la clarinette et l'orgue se répondent dans un jeu de miroirs. Ce mouvement Rondellus demande une grande précision technique, notamment pour la clarinette, avec des répétitions de motifs qui créent une énergie tourbillonnante.



03 28 20 04 09
44bis Rue Paul Bert
59240 DUNKERQUE

- Gravures
- Caveaux
- Monuments

Marbrierie Planckeel
marbrierie.planckeel@wanadoo.fr

Instagram: au.rendezvous.coiffure



**AU
RENDEZ-VOUS**
COIFFURE MIXTE

59 Av. Faidherbe
59240 Dunkerque

03 28 63 12 00



CONNEXION
PARTENAIRE  **boulanger**

TV • HIFI • MULTIMÉDIA • ÉLECTROMÉNAGER

LAFORCE

03 28 63 22 18
magasin.dunkerque@connexion.fr

Utile et Agréable

Décoration • Cadeaux • Electroménager

03 28 66 04 88
magasinutile@hotmail.fr

41 et 43 rue Paul Machy
59240 DUNKERQUE ROSENDAËL

VIET MIAM



Traiteur



56 rue des poilus
59240 DUNKERQUE
06 95 18 50 85

du lundi au samedi
11h - 19h30

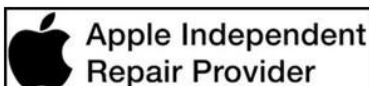


micro graphix

EXPERT CYBER

LABEL SÉCURITÉ NUMÉRIQUE
Cybermalveillance.gouv.fr

FR RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



Réparation PC & MAC
Conseils
Infogérance
Cybersécurité

Tél. : 03 28 22 60 60

contact@micrographix.fr

71 Avenue Adolphe Geeraert - 59240 Dunkerque



Horticulture, Fleuriste

EARL Bruno OBERT

2 Rue Jules Deswarte

59495 LEFFRINCKOUCKE

Tél. 03 28 69 09 39 – P. 06 12 38 47 68

Email : earlbruno.obert@orange.fr

Plantes extérieures, intérieures,
fleurs, compositions

*Pour égayer votre jardin, votre terrasse,
pour parfumer la maison, pour
accompagner vos cérémonies*



34 Avenue Faidherbe
Accessoires de mode

55 rue Belle Rade
Prêt à porter du 34 au 42
et cadeaux déco

Le Showroom 32 



Quatre enseignes à Malo-les-Bains

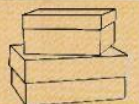


MAG

LA MODE DU 42 AU 60

42 Avenue Faidherbe

**MA BOITE
A CHAUSSURES**



5 Avenue Gaspard Malo

06 52 22 11 18

SERVICES À DOMICILE



Ménage



Profitez pleinement de votre intérieur...

AVEC L'AICI
Ne payez que 50%*!
AVANCE IMMÉDIATE DU CRÉDIT D'IMPÔT

Jardinage



et de votre jardin tout l'été!

Tonte de pelouse, taille d'arbustes ou de haies, désherbage de massifs... Nos jardiniers s'occupent de l'entretien!

Bénéficiez de 50% de crédit d'impôt *



f | www.servetvous.com | 03 28 29 16 08 | 38, place de la Vallée des Roses - DUNKERQUE

RCS Dunkerque 481 258 622 - N° d'agrément qualité : SAP / 481258622 Acte 2023-235 * Selon loi de finances et décret en vigueur

9 - SAISI de Laurent Houque

Tous les musiciens

"SAISI", en création mondiale ce soir, est comme un instant saisi d'un futur plus ou moins proche dans lequel il ferait possiblement meilleur de vivre. Ce monde est illustré par quatre courts mouvements, sur des textes écrits par le compositeur. La musique, inspirée par différents genres musicaux parfois non-classiques, suit les mots et les émotions, pour se conclure en la réunion de tous les musiciens de ce magnifique concert, et peut-être plus encore... en un tourbillon "saisissant" !

<p>I. Les Sourires</p> <p>Mais d'où donc descendent les sourires ? d'une éclaircie, de la vague des baleines, du soubresaut câlin de l'enfant saisi !</p>	<p>III. L'arc d'amitié</p> <p>C'est la raison, d'un aujourd'hui saisi. Projetant l'arc d'amitié vers l'avenant. C'est la raison !</p>
<p>II. de Senteur et d'Humus</p> <p>De senteur et d'humus les prairies immergées baigneront les cyprès ! La barque alizée s'estompera dans l'automne azuré de senteur et d'humus de senteur et d'humus</p>	<p>IV. Les Grands Sourires</p> <p>Mais d'où donc descendent les sourires ? d'une éclaircie, de la vague des baleines, du soubresaut câlin... ah de l'enfant saisi !</p>



domaliance

03 28 21 76 09

À votre service pour faciliter
votre quotidien

-  **> Ménage et repassage**
 - > Ménage régulier
 - > Ménage ponctuel
 - > Repassage à domicile
-  **> Garde d'enfants**
 - > Garde d'enfants régulière
 - > Baby-sitting
 - > Une nounou pour deux familles
-  **> Aide à domicile**
 - > Aide aux personnes âgées
 - > Téléassistance pour personnes âgées
 - > Accompagnement du handicap
-  **> Jardinage**
 - > Entretien régulier
 - > Entretien ponctuel







50%
d'avance
immédiate de
crédit d'impôt*

Lundi au Jeudi :
09h-12h
et
13h30-17h30
Vendredi :
09h-12h
et
13h30-17h

65 Rue Alfred Dumont, 59140 Dunkerque

*voir conditions



La Halle
Poissonnerie
Bar à huîtres

03 28 63 50 01

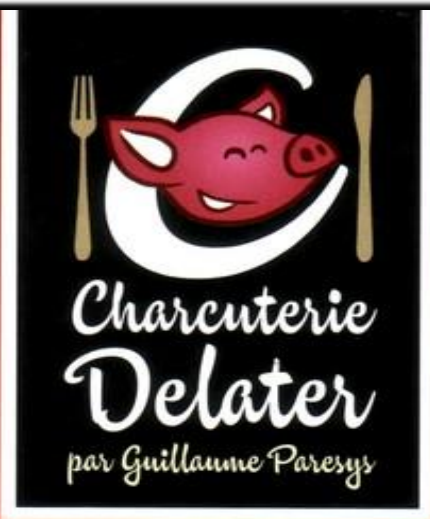
103 Place du Minck
59140 DUNKERQUE



Rest Soleil

<https://restosoleil.fr>

47 Digue de Mer
59240 DUNKERQUE 03 28 63 12 31



**Charcuterie
Delater**
par Guillaume Paresys

**Charcuterie
Frateur**

Ouvert du mardi au samedi
de 9h à 12h30 et de 15h à 19h30
le dimanche de 9h à 12h30



19, Avenue des Bains
59140 Dunkerque
Tél. : 03 28 66 98 44
charcuteriedelater@gmail.com
www.charcuteriedelater.com



TÜVRheinland
AUTOSUR
CONTRÔLE TECHNIQUE AUTOMOBILE

3 centres à votre service :

COUDEKERQUE	- 32, Rue de Lille -	03.28.66.21.06
PETITE SYNTHÉ	- 7 Rue J.F. Deryckx -	03.28.60.00.55
GRAVELINES	- 9 Bd Salomé -	03.28.23.25.75

REMISE - Contrôle Technique

-15 €

Applicable sur le tarif d'un
Contrôle Technique initiale
Non cumulable
Coupon à présenter avec la carte-grise
Validité : 31/12/2024

ANTIQUITES BROCANTE

ACHAT - VENTE

Estimations et déplacements
à domicile

06 51 99 14 93

LHSEB@YAHOO.FR

Place
Voltaire

Sébastien Lhote

ROSENDAËL

Judi Vendredi

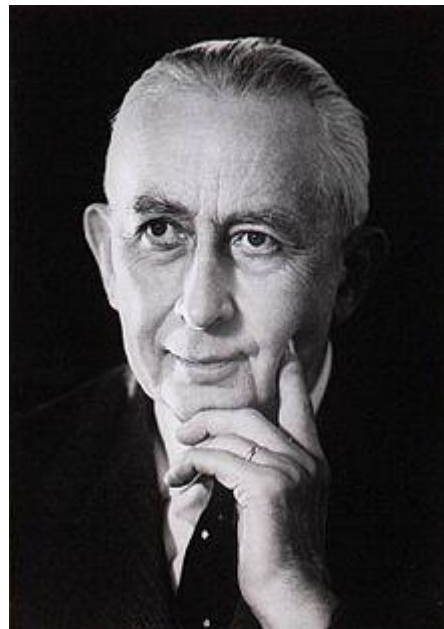
Samedi

15h à 19h



Marcel Dupré (1886-1971) né à Rouen le 3 mai 1886 et mort à Meudon le 30 mai 1971, est un organiste, improvisateur, pédagogue et compositeur français.

Sa famille est musicienne : son père, Albert Dupré, organiste, commence très tôt la formation musicale de son fils. Sa mère est pianiste et violoncelliste. En 1894, à huit ans, il joue en public, pour l'inauguration d'un orgue à Elbeuf, le Prélude en mi mineur de Jean-Sébastien Bach. Il commence à travailler avec Alexandre Guilmant en 1897 ; puis il entre au conservatoire de Paris et en 1907, il décroche le premier prix d'orgue (classe d'Alexandre Guilmant). En 1909, il obtient un premier prix de fugue (classe de Charles-Marie Widor).



En 1914 il reçoit le Premier Grand Prix de Rome. Dès 1920, il présente au Conservatoire de Paris l'audition intégrale de mémoire, des œuvres pour orgue de Bach en dix récitals ; cet exploit est renouvelé l'année suivante au palais du Trocadéro. En 1925, il s'installe à Meudon et l'année suivante, à la mort de Gigout, est nommé professeur d'orgue au Conservatoire de Paris où il enseignera jusqu'en 1954. Après de nombreuses années comme suppléant (depuis 1906), Dupré succède à Widor en 1934 comme titulaire du grand orgue de Saint-Sulpice, poste qu'il occupe jusqu'à sa mort, le dimanche de la Pentecôte de 1971.



Vandenbussche

POMPES FUNÈBRES | MARBRERIE | PRÉVOYANCE



ASSISTANCE

03 28 631 531

Une famille à vos côtés

WWW.VANDENBUSSCHE.FR

10 - Prélude et fugue en si majeur Opus 7 n°1 de Marcel Dupré

par François Lombard

Il s'agit du premier des trois préludes et fugues Opus 7 composés par Marcel Dupré en 1914 quand il préparait le grand prix de Rome. Il fut dédié à René Vierne, frère cadet de Louis Vierne, mort pour la France pendant la Première Guerre mondiale. Le Prélude est une toccata, la pièce est construite autour d'un thème de pédale proéminent qui passera ensuite aux claviers manuels. La fugue débute à un tempo légèrement plus lent, elle présente un sujet de trois mesures, séparé par des silences. Lorsque Dupré joua pour la première fois cette pièce devant ses collègues organistes, ils jugèrent le niveau de difficulté si extrême que sa publication semblait impensable.

Agenda de concerts d'orgue à venir :

Par **François Lombard**

↑ **Samedi 13 juin à 20h30** : Église Saint-Médard de Tournehem
"Airs et thèmes populaires des 16ème au 18ème siècles"

↓ **Dimanche 5 juillet à 17h** : Église Saint-Pierre de Calais
"Grandes œuvres pour orgue de Jean-Sébastien Bach"

Par **Benoît Pety**

Dimanche 28 juin à 16h : Eglise Saint-Éloi de Dunkerque
œuvres de N. de Grigny, B. Matter, J.-S. Bach, C.-M. Widor et L. Vierne – Entrée libre

Prochains Concerts du

FESTIVAL INTERNATIONAL D'ORGUE EN FLANDRE 2026 :

Samedi 06 juin 2026 à 20.00 H

Eglise Sint-Niklaaskerk Veurne

Jan Vermeire & Ilse Vromans (fluit/flûte) (BE)

Dimanche 06 septembre 2026 16.00 H

Église Saint-Willibrord Gravelines

David Cassan (FR)

Toutes les dates ici



COMPOSITION DE L'ORGUE DE MALO

En 1959, 44 registres répartis sur 3 claviers manuels de 61 notes et un pédalier de 32 notes avaient été prévus. Malheureusement l'instrument n'avait jamais été achevé et seuls 25 registres étaient installés en 1959. Grâce aux actions entreprises par l'Association des Amis de l'Orgue de Malo (AAOM) depuis 2003, l'instrument s'est enrichi de 21 nouveaux registres pour un total de 46.

- au récit : Bombarde 16', Cymbale 2 rgs, Flûte Octaviane 4', Voix Humaine 8'
- au positif : Cor de Nuit 8', Gemshorn 8', Flûte Conique 4', Prestant 4', Nasard 2 2/3', Doublette 2', Tierce Conique 1 3/5', Larigot 1 1/3', Cromorne 8', Plein Jeu 3 rangs
- au Grand Orgue : Grand Cornet, Cymbale 4 rgs, Trompette 8', Clairon 4'
- au pédalier : Bombarde 16', Trompette 8' et Clairon 4' A cela on peut ajouter une transmission électro-mécanique pour le tirage des jeux (en 2010) et le tirage des notes (en 2011). Un combinateur électronique Eltec est installé en 2013 pour assister le tirage des jeux et deux tremblants : au récit en 2019 et au positif en 2023.

Clavier de Grand Orgue : 1196 tuyaux		
1	Bourdon 16'	61
2	Bourdon 8'	61
3	Flûte 8'	61
4	Montre 8'	61
5	Prestant 4'	61
6	Flûte à cheminée 4'	61
7	Doublette 2'	61
8	Cornet 5 rgs (2006)	220
9	Fourniture 4 rgs (2025)	244
10	Cymbale 3 rgs (2004) (2025)	183
11	Trompette 8' (2005)	61
12	Clairon 4' (2007)	61

Clavier de Positif : 732 tuyaux		
1	Cor de nuit 8' (2015)	61
2	Gemshorn 8' (2015)	61
3	Prestant 4' (2016)	61
4	Flûte conique 4' (2015)	61
5	Nasard 2 2/3' (2015)	61
6	Doublette 2' (2016)	61
7	Cornet 5 rgs (1+4+5+6+8)	0
8	Tierce conique 1 3/5' (2016)	61
9	Larigot 1 1/3' (2016)	61
10	Plein jeu 3 rgs (2018) (2025)	183
11	Cromorne 8' (2017)	61
	Tremblant (2023) (2025)	

Clavier de Récit : 1147 tuyaux		
1	Quintaton 16'	61
2	Flûte conique 8'	61
3	Dulciane 8'	61
4	Voix céleste 8'	49
5	Principal italien 4'	61
6	Flûte octaviane 4' (2019)	61
7	Quarte de nasard 2'	61
8	Cornet 5 rgs (2+5+7+9)	0
9	Sesquialtera 2 rgs	122
10	Fourniture 3 rgs	183
11	Cymbale 2 rgs (2004) (2025)	122
12	Bombarde 8'/16' (2004)	61
13	Trompette 8'	61
14	Clairon 4'	61
15	Basson hautbois 8'	61
16	Voix humaine 8' (2019)	61
	Tremblant (2019)	

Pédalier : 168 tuyaux		
1	Soubasse 32' (Quinte 10 2/3)	12
2	Soubasse 16'	32
3	Soubasse 8' (jeu en extension)	12
4	Flûte 16'	32
5	Flûte 8' (jeu en extension)	12
6	Flûte 4' (jeu en extension)	12
7	Bombarde 16' (** 2009)	32
8	Trompette 8' (jeu en extension) (2009)	12
9	Clairon 4' (jeu en extension) (2009)	12

Tirasses I II III en 8' - Tirasses II et III en 4'

Accouplements R/GO - P/GO - R/P en 8'

Accouplements R/GO - R/R - R/P en 16'

Appels d'anches GO - R - P

Annulation de jeux de pédale

Tutti - Combinateur électronique

3243 tuyaux

Origine des registres : en 1959 Beuchet Debierre, de 2004 à 2008 Bernard Bocquelet

De 2009 à 2024 Manufacture Delmotte de Tournai

depuis 2024 Manufacture Dargassies Coutellier Paris - Reprise des mixtures en octobre 2025, révision complète

de l'équilibre des plans sonores, grande opération de nettoyage et de refonte sonore

révision du tremblant de positif

Bulletin d'adhésion 2026



Association des Amis de l'Orgue de Malo-les-Bains
8 rue du Presbytère 59240 DUNKERQUE

Tel : 06.74.54.35.89 - orguedemalo@gmail.com - <https://orguedemalo.org>



Nos objectifs : L'association a pour objet la restauration, l'achèvement et la promotion sous toutes ses formes de l'Orgue Beuchet Debierre de l'église Notre-Dame du Sacré-Cœur de Malo-les-Bains à Dunkerque.

Votre participation :

Vous pouvez bénéficier d'une **réduction d'impôt de 66%**

du montant de celle-ci et jusqu'à 20% de votre revenu net imposable. Avec la mise en place du paiement de l'impôt à la source, le **bénéfice des réductions d'impôts sera versé au moment du solde de l'impôt** (donc à l'été de l'année qui suit votre versement) sur le compte bancaire pour lequel vous aurez communiqué ou confirmé les coordonnées préalablement dans votre déclaration de revenus.

cochez	Votre Don		Côté réel après déduction fiscale
<input type="checkbox"/>	10 €	Membre actif	3 € 30
<input type="checkbox"/>	20 €	Membre bienfaiteur	6 € 60
<input type="checkbox"/>	30 €	Membre bienfaiteur	10 €
<input type="checkbox"/> €	Membre bienfaiteur	33% du montant

Vous avez aussi la possibilité d'adhérer via :

orguedemalo@gmail.com

Orgue de Malo

ou envoyez votre bulletin accompagné d'un chèque bancaire au siège de l'association.

NB : Vous pouvez obtenir un exemplaire des statuts sur simple demande.



Coordonnées

Nom et Prénom :	Melle - Mme - Mr
Adresse :	
Cadre réservé à l'AAOM Numéro d'adhérent :	
Téléphone fixe :	.. /.. /.. /.. /..
Téléphone Mobile :	.. /.. /.. /.. /..
Adresse E-mail :	@
Vous souhaitez recevoir le reçu fiscal par mail ou courrier postal :	IMPORTANT : Mail <input type="radio"/> ou Courrier <input type="radio"/>

Un reçu pour déduction fiscale vous sera adressé en début d'année qui suit votre versement, il vous appartient de le conserver pour le présenter aux services des impôts sur demande.

Association déclarée en Sous-Préfecture de Dunkerque le 7 mars 2003 sous le numéro 059 4010 755
et publiée au journal officiel le 26 avril 2003

Programme du concert de mai 26



Le vent des thés

COMPTOIR DE THÉS ET DE SAVEURS
DEPUIS 1995

DUNKERQUE - ARRAS