

CONCERT

Association des Amis de l'Orgue de Malo-les-Bains

Vendredi 2 mai 2025

20h00



François Lombard (Orgue) - Anastassia Ludmil (Soprano)

Didier Houque (Baryton) - Laurent Houque (Violon) - Nicolas Callens (Clarinete)

Entrée et Participation libres

8 rue du Presbytère 59240 Dunkerque

mail : orguedemalo@gmail.com <https://orguedemalo.org>

Tél : 06 74 54 35 89



DUNKERQUE



Paroisse de Malo



TRYBA®

CONCEPTEUR - FABRICANT - INSTALLATEUR

03 66 76 97 91 tryba.com



Garantie
30
ANS



Confort Grand Littoral
5A Rue des Saveurs
59180 CAPPELLE LA GRANDE



Pose offerte (sur présentation de cette publicité)

Nous sommes heureux de vous accueillir en l'église de Malo pour ce concert de l'Association des Amis de l'Orgue organisé en partenariat avec la Paroisse et la Ville de Dunkerque. Je tiens à vous remercier de votre présence ainsi que pour leur aide et leur soutien le Père Matthieu Aine, curé de la Paroisse de Malo et vice-Président de l'AAOM, la municipalité de Dunkerque, les membres du CA et les adhérents à ce très beau projet d'avoir un grand orgue de qualité en l'église de Malo. Remerciements à tous les commerçants ou artisans qui ont accepté de mettre un encart publicitaire dans notre programme. N'hésitez pas en retour à leur rendre visite lors de vos achats !
Très bon concert à tous !

Loïc FOURNIER Organiste titulaire
Président de l'Association des Amis de l'Orgue de Malo-les-Bains



**EXPERT
CYBER**

LABEL SÉCURITÉ NUMÉRIQUE
Cybermalveillance.gouv.fr

FR RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



Réparation PC & MAC
Conseils
Infogérance
Cybersécurité

Tél. : 03 28 22 60 60

contact@micrographix.fr

71 Avenue Adolphe Geeraert - 59240 Dunkerque



Patrice Leggett

Directeur

BUFFALO GRILL

DUNKERQUE - Coudekerque-Branche

RN 1

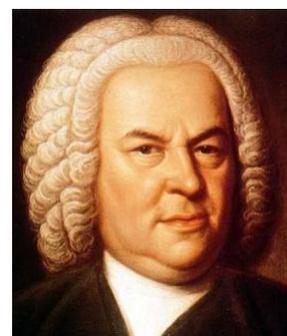
Route de Furnes

59210 COUDEKERQUE-BRANCHE

dunkerque-coudekerquebranche@buffalo-grill.fr

Réservations : Tel 03 28 65 10 65

Jean-Sébastien Bach ou Johann Sebastian Bach né à Eisenach le 31 mars 1685, mort à Leipzig le 28 juillet 1750, est un musicien, notamment organiste, et compositeur allemand.



La famille Bach est la plus prolifique de l'histoire de la musique. La carrière de JS Bach s'est entièrement déroulée en Allemagne centrale, dans le cadre de sa région natale, au service de petites municipalités, de cours princières sans importance politique, puis du conseil municipal de Leipzig qui lui manifestait peu de considération : il n'a ainsi jamais pu obtenir un poste à la mesure de son génie et de son importance dans l'histoire de la musique occidentale, malgré la considération de certains souverains allemands, tel Frédéric le Grand, pour le "Cantor de Leipzig".

Orphelin de bonne heure, sa première formation a été assurée par son père Johann Ambrosius Bach, mais il a aussi été un autodidacte passionné de son art, copiant et étudiant sans relâche les œuvres de ses prédécesseurs et de ses contemporains, développant sa science de la composition et particulièrement du contrepoint jusqu'à un niveau inconnu avant lui et, depuis lors, jamais surpassé. Johann Sebastian Bach a été un virtuose de plusieurs instruments, le violon et l'alto, mais surtout le clavecin et l'orgue. Sur ces deux derniers instruments, ses dons exceptionnels faisaient l'admiration et l'étonnement de tous ses auditeurs ; il prétendait jouer tout à première vue, et pouvait improviser sur le champ une fugue à trois voix. Il avait aussi une compétence reconnue et très sollicitée en expertise de facture instrumentale.


 Facebook 
L'Hirondelle ★★ +33 (0)3 28 63 17 65
 Hôtel Restaurant Séminaire info@hotelhirondelle.com
46 - 48 Avenue du Général Faidherbe
59240 Dunkerque
 Malo-les-Bains

Salade de Fruits
5 Place Voltaire
59240 DUNKERQUE
Du mardi au samedi :
8h30 à 12h30 et de 15h00 à 19h00
et le dimanche de 8h30 à 12h30
03.28.22.41.96

Orpi
 DUNKERQUE et BRAY-DUNES
03.28.28.01.65 www.orpihorizon.com
 1er Réseau immobilier de France



Fleurs D'Ébène
 Fleuriste
 603 rue Paul Vancassel 59240 Dunkerque
 **03 66 76 94 76**
 fleurdben@gmail.com 

1 – Passacaille et Fugue en ut mineur BWV582

de Jean Sébastien Bach par François Lombard

La Passacaille et Fugue en ut mineur, BWV 582 est une œuvre monumentale qui révèle le génie contrapuntique de Johann Sebastian Bach. Voici une analyse approfondie :

1. Structure et Interprétation

Passacaille : La pièce commence par un thème puissant, joué dans les basses, qui est ensuite repris et varié à travers 20 variations. Ce thème, en trois temps, se distingue par sa simplicité et son impact émotionnel. Chaque variation explore différentes textures musicales, mettant en valeur la richesse de l'orgue.

Fugue : À la fin des variations, Bach introduit une fugue, basée sur un nouveau sujet, mais qui conserve des liens thématiques avec la passacaille. Cette fugue est une démonstration magistrale de l'art du contrepoint, avec des entrées successives et une complexité croissante.

2. Origines et Influences

Cette œuvre est inspirée par les traditions musicales françaises et italiennes, notamment les passacailles baroques de compositeurs tels que Buxtehude ou Frescobaldi.

Le thème initial pourrait avoir des origines symboliques ou liturgiques, mais il évoque aussi une gravité universelle, transcendant le contexte religieux.

3. Impact Culturel

Elle est souvent considérée comme l'une des œuvres pour orgue les plus célèbres de Bach, jouée et enregistrée par des organistes du monde entier.

Elle a influencé de nombreux compositeurs ultérieurs et a été utilisée dans des contextes modernes, notamment au cinéma et dans des adaptations orchestrales.

4. Analyse Stylistique

La construction rigoureuse de la passacaille et de la fugue démontre l'équilibre entre discipline formelle et expressivité musicale.

L'utilisation de l'orgue permet une palette sonore riche, où Bach joue avec les dynamiques et les registrations pour créer un effet dramatique.

Cette œuvre est véritablement un chef-d'œuvre intemporel.

LE BISTROT
03 28 20 07 41

125 Rue de Douai
59240 Dunkerque - Malo les Bains

PMU FDJ PRESSE

Centre Commercial
"Le Méridien"

FACE A LA MER

RESTAURANT - BAR
CREPES - GLACES

Service en continu en saison

56 DIGUE DE MER - 59240 MALO LES BAINS

TEL : + 33 (0) 3 28 61 45 95

MALO AUTO

03 28 69 19 37



CITROËN



Véhicules neufs / Occasions
Entretien - Réparation

129 rue Aristide Briand
59240 Dunkerque
maloauto@orange.fr
garage-maloauto-dunkerque.fr

François LOMBARD



Professeur émérite de l'école intercommunale de musique des Hauts de Flandre, François Lombard a été élève d'André Isoir, Michel Chapuis et Gaston Litaize, dans la classe desquels il a remporté les plus hautes récompenses. Il est titulaire du grand orgue de l'église Saint-Pierre de Calais parallèlement à son activité discographique (Disques Motette et Mitra, Allemagne) et à sa carrière de professeur et de concertiste.

Très tôt fasciné par le génie d'improvisateur de Pierre Cochereau, il a également entrepris d'en reconstituer les improvisations les plus accomplies (Editions Chantraine, Tournai, Belgique). Il a d'autre part, avec l'organiste Pierre Pincemaille, créé au disque l'œuvre écrite de Pierre Cochereau (Disques du Solstice).

François Lombard a également enregistré un CD sur l'orgue de l'église Saint-Eloi de Dunkerque consacré à des improvisations reconstituées sur des thèmes populaires de Pierre Cochereau ainsi qu'un CD à Saint-Pierre de Calais consacré à la 6ème symphonie de L. Vierne et à la symphonie improvisée pour le disque par P. Cochereau à Notre-Dame de Paris en 1963. Plus récemment, en 2024, un autre enregistrement a eu lieu, réalisé à Malo sur le Grand orgue Beuchet Debierre. Le programme reprend des œuvres de Louis Vierne, de Francis Poulenc ainsi que celles de Nadia et Lili Boulanger, certaines chantées par sa fille Marie Lombard, Soprano, diplômée du CNSM de Paris actuellement à l'Opéra international de Zurich (CH).

Très attaché à la région où il vit, François Lombard est également président de l'Association des Amis de l'Orgue de Tournehem-sur-la-Hem et membre de l'Association des Amis de l'Orgue de Saint-Pierre de Calais, participant ainsi, par des concerts et des enregistrements réguliers, à la promotion de l'orgue dans la région Nord-Pas-de-Calais.

DU BIO DU VRAC DU LOCAL

Dans l'épicerie chaleureuse, moderne et authentique de Laurence vous trouverez :

- Une alimentation bio, fruits et légumes locaux...
- Des cosmétiques bio sans emballage
- Des produits d'entretien pour une maison saine
- Des accessoires zéro-déchet...

L'épicerie

Maison JOUVE

Vrac - Bio - Local - Zéro déchet



24 rue Paul Machy
DUNKERQUE ROSENDAEL



03 61 44 56 47 maisonjouve.dk@gmail.com
<https://maisonjouve.vracoop.fr/>



Optic2000

Sébastien JENDRYSIK

Opticien-Optométriste diplômé

39 avenue Faidherbe
59240 DUNKERQUE MALO LES BAINS
Tél : 03 28 63 36 81

125, rue de Douai
Centre Commercial Le Méridien
59240 DUNKERQUE MALO LES BAINS
Tél : 03 28 27 54 93



UNE FERME À MALO

Des producteurs à votre porte

du Mardi au Samedi
9h - 13h et 15h - 19h

Légumes - Volailles - Traiteur - Boucherie - Epicerie

65 Av. Faidherbe 59240 DUNKERQUE

☎ 03 28 63 38 28

contact@unefermeamalo.fr



Leonidas

Fresh Belgian Chocolates

Présentations spéciales pour
chaque événement de l'année

- mariage, naissance, baptême,
communion, anniversaire, retraite,...

- fêtes de fin d'année,
Saint-Valentin, Pâques,...

Offres spéciales entreprises
et collectivités.

DUNKERQUE
Place de la République
Tél. 03 28 27 71 19
www.leonidas-comptoir.fr



Alain Dehay

Tapissier d'Ameublement

Meilleur Ouvrier de France

- Sièges neufs et restauration tous styles
- Rideaux
- Stores
- Tissus muraux tendus
- Plafonds tendus



71 rue du Boernhol - 59210 Coudekerque Branche
06 73 30 63 37 - Tél/Fax : 03 28 63 30 89 - dehay.alain.mof@wanadoo.fr

copines' Hair

193 Rue Winston Churchill à Rosendaël

Lundi : Fermé copineshair@gmail.com

Mardi - Mercredi : 10h/18h

Jeudi : 9h/18h

Vendredi : 9h/19h

Samedi : 9h/17h

Votre prochain RDV :
03.28.69.00.37

COIFFURE HOMMES - FEMMES - ENFANTS - BARBIER

03 28 20 04 09

44bis Rue Paul Bert
59240 DUNKERQUE

- Gravures
- Caveaux
- Monuments

Marbrerie Planckeel
marbrerie.planckeel@wanadoo.fr

Maison de la presse

TABAC - PRESSE - LOTO - PMU
LIBRAIRIE - CARTERIE - PAPETERIE

24, av. Faidherbe - 59240 DUNKERQUE

Tel. : 03 28 63 54 08 - 09 64 00 17 71

magisval@wanadoo.fr

RCS DK B 410 208 029



VILLABLANCHE
Dunkerque

03 28 29 18 89

mh-receptions.com

contact@mh-receptions.com



Vandenbussche

POMPES FUNÈBRES | MARBRERIE | PRÉVOYANCE

24 ASSISTANCE 03 28 631 531

Une famille à vos côtés

WWW.VANDENBUSSCHE.FR

La p'tite fabrique

14 Place du Casino - 59240 DUNKERQUE

du Mercredi au Lundi
de 6h30 à 13h30 et de 15h à 19h
et le Dimanche
de 6h30 à 13h30



03.28.63.39.17

ATOUPOIL toiletage

57 Rue Belle Rade
59240 DUNKERQUE

03 28 66 98 08

Vente d'accessoires



SIRET : 422 504 472 000 24



sur rendez vous

Massilia Coif

03.28.63.85.08
50 Route de Furnes - TETEGHEM

Massilia Coif

Ajouter Message ...

Anastassia Ludmil

Chanteuse et pianiste franco-bulgare née à Sofia.

Diplômée de l'École nationale de musique « Lyubomir Pipkov » à Sofia, elle étudie le piano et le chant classique. Elle s'installe ensuite avec sa famille à Calais, dans le nord de la France, et poursuit sa formation musicale au Conservatoire de Lille ainsi qu'à l'École Normale de Musique de Paris.

Après l'obtention de son diplôme, elle débute en tant qu'assistante de piano et professeure de chant, avant d'être engagée comme accompagnatrice. En 2015, elle se spécialise en pédagogie vocale pour les musiques actuelles au Studio des Variétés à Paris et enseigne depuis cette discipline aux conservatoires de Calais et de Saint-Omer.



Sa carrière artistique commence sur la scène classique, où elle interprète divers rôles dans des opéras, opérettes, comédies musicales et concerts. Parmi ses rôles notables, on retrouve Valencienne dans La Veuve Joyeuse, Lydia dans Balalaïka, la Comtesse dans La Vie Parisienne, Frasquita dans Carmen, ainsi que soprano soliste dans Carmina Burana.

À partir de 2010, elle élargit son répertoire vers des genres plus modernes. On la surnomme « la chanteuse caméléon » pour sa capacité à naviguer entre différents styles et projets : jazz, pop, rock, rétro, chanson, world music et, bien sûr, musique bulgare.

Formations musicales :

Velvet Carousel - TYK i TAM Chants d'ici et d'ailleurs - Unlimited Jazz Quintet

Camino - Christmas Evening - SAMOVILA 5/8 - TEAS4'BLUES

Projets scéniques :

2018 : Vila Samovila – Voyage dans les Balkans – chants et légendes de Bulgarie

2019 : Jazz in Low Angle – les grands standards de jazz de Broadway et du cinéma

2022 : Child in Time – Made in Calais – hommage à Deep Purple

En plus de sa carrière de chanteuse et de pédagogue, Anastassia Ludmil s'investit activement dans la vie culturelle et associative :

Membre du jury de L'Incroyable Talent de Calais

Membre d'Agora Calais 8, une association engagée dans diverses actions solidaires

Récitatif: Marguerite se dirige vers le pavillon et aperçoit le bouquet suspendu à la porte

Un bouquet ! Elle prend le bouquet.

C'est de Siebel, sans doute ! Pauvre garçon !
Apercevant la cassette.

Que vois-je là ?

D'où ce riche coffret peut-il venir ?

Je n'ose Y toucher, et pourtant

- Voici la clef, je crois ! ... Si je l'ouvrais ! ... ma main tremble ! ... Pourquoi ? Je ne fais, en l'ouvrant, rien de mal, je suppose !

Elle ouvre la cassette et laisse tomber le bouquet.

O Dieu ! Que de bijoux ! Est-ce un rêve charmant qui m'éblouit, ou si je veille ? ... Mes yeux n'ont jamais vu de richesse pareille ! ... Elle place la cassette sur une chaise et s'agenouille pour se parer.

Si j'osais seulement Me parer un moment
De ces pendants d'oreille ! ... Elle tire des boucles d'oreille de la cassette

Ah ! voici justement, au fond de la cassette,
Un miroir ! ... comment n'être pas coquette ?

Air des bijoux

Elle se pare des boucles d'oreilles, se lève et se regarde dans le miroir.

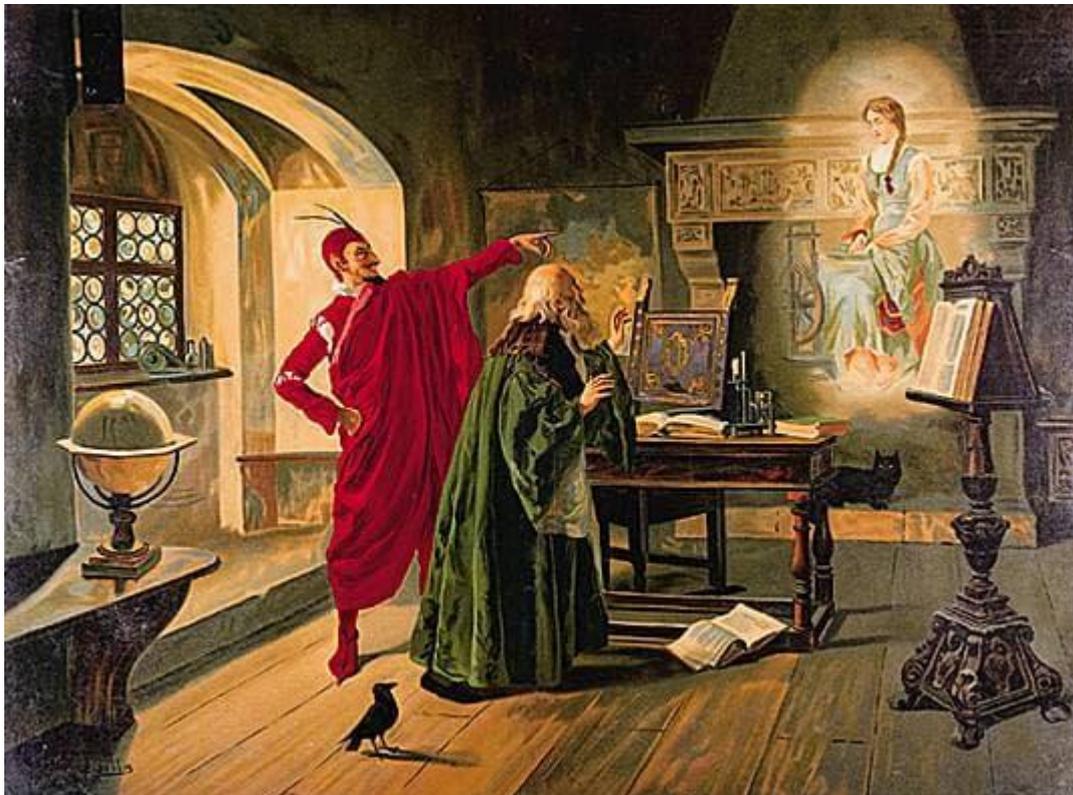
Ah ! je ris de me voir si belle en ce miroir !
Est-ce toi, Marguerite ? Réponds-moi,
réponds vite ! - Non ! non ! - ce n'est plus toi !
Non ! non ! - ce n'est plus ton visage !

C'est la fille d'un roi, ce n'est plus toi ! C'est la fille d'un roi, qu'on salue au passage ! - Ah, s'il était ici ! ... S'il me voyait ainsi ! Comme une demoiselle, il me trouverait belle. Achéons la métamorphose ! Il me tarde encore d'essayer le bracelet et le collier !

Elle se pare du collier d'abord, puis du bracelet et se lève.

Dieu ! c'est comme une main qui sur mon bras se pose !

Ah ! je ris de me voir si belle en ce miroir !
Est-ce toi, Marguerite ? Réponds-moi,
réponds vite ! - Ah, s'il était ici ! ... S'il me voyait ainsi ! Comme une demoiselle, il me trouverait belle. Marguerite, ce n'est plus toi, ce n'est plus ton visage, Non ! c'est la fille d'un roi, qu'on salue au passage.



2 – L'air des bijoux de Faust

de Charles Gounod par Anastassia Ludmil et François Lombard

L'Air des bijoux (Ah! je ris de me voir si belle en ce miroir), extrait de l'opéra Faust de Charles Gounod, est un morceau emblématique de l'art lyrique.

Pour comprendre l'air des bijoux de Faust, il est utile de le replacer dans son contexte et de prêter attention aux paroles et à la musique.

Contexte de l'air des bijoux :

Cet air se situe au début de l'acte III de l'opéra. Méphistophélès laisse un coffret de bijoux devant la porte de Marguerite pour attirer son attention et la séduire. Marguerite découvre les bijoux, commence à les essayer et se regarde dans le miroir. Elle est émerveillée par sa propre beauté transformée par les bijoux, et l'air exprime son émerveillement et sa vanité naissante.

Analyse des Paroles :

Les paroles de cet air montrent le mélange de joie, de surprise et de fascination de Marguerite en découvrant les bijoux. Elle ne se reconnaît pas dans le miroir, se demandant si c'est vraiment elle. Cette scène symbolise sa transformation et son premier pas vers la séduction et la tentation.

Musique :

La musique de cet air est légère, brillante et enjouée, reflétant l'émerveillement et l'excitation de Marguerite. La mélodie est joyeuse et agile, avec des ornements vocaux qui soulignent la vivacité et la légèreté de la scène.

Résonance émotionnelle :

Cet air suscite souvent des réactions fascinantes du public, car il dévoile un moment où Marguerite est à la croisée des chemins : séduite par les apparences, mais sans comprendre le piège dans lequel elle est tombée.

Interprétations célèbres :

De nombreuses sopranos ont marqué l'histoire avec leur interprétation de cet air, notamment Renée Fleming, Maria Callas, et Anna Netrebko. Chaque interprète apporte sa propre touche, que ce soit par des nuances vocales ou une interprétation scénique unique.

Influence culturelle :

L'air est si emblématique qu'il dépasse souvent les cercles des amateurs d'opéra. Il a été intégré dans des œuvres littéraires, des films, et même des bandes dessinées (notamment avec Bianca Castafiore dans Tintin).

Lien : Le Roi de Thulé et la tentation et le désir éveillé par l'air des bijoux, ensemble, enrichissent la complexité émotionnelle et psychologique du personnage de Marguerite dans l'opéra de Gounod, en soulignant sa dualité entre innocence et vulnérabilité face à la séduction.





SOLABAIE®

FENÊTRES - VOLETS - PORTES - PORTAILS

www.solabaie.fr

Nos engagements

ÉCOUTER
vos envies

CONSEILLER
de vraies solutions

RÉPONDRE
à vos besoins

ÉTABLIR
un devis précis

RÉALISER
votre projet sur-mesure

ACCOMPAGNER
tout au long du projet

INSTALLER
par des professionnels

GARANTIR
la qualité



**FENÊTRES • PORTES FENÊTRES • VOLETS ROULANTS
PORTAIL • BAIES COULISSANTES
PORTES D'ENTRÉE ET DE GARAGE**

SAS HUGO MENUISERIES - HUGO NORBERT le choix de la confiance

7, rue du Leughenaer DUNKERQUE - 03 28 60 13 71

26, bd des Alliés CALAIS - 03 21 34 77 96

Halls d'exposition ouverts du Lundi au Vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h et le samedi de 9h à 12h

Charles Gounod (1818–1893) était un compositeur français renommé, connu pour ses contributions à la musique romantique. Voici quelques faits marquants sur sa vie et son œuvre :



Biographie

Naissance et formation : Né à Paris le 17 juin 1818, il a étudié au Conservatoire de Paris sous la direction de maîtres tels qu'Antoine Reicha et Jacques Fromental Halévy .

En 1839, il remporte le prestigieux Prix de Rome, ce qui lui permet de séjourner à la Villa Médicis en Italie, où il approfondit son intérêt pour la musique religieuse.

Gounod a d'abord envisagé une carrière ecclésiastique avant de se consacrer pleinement à la composition musicale.

Œuvres principales

Opéras : Il est surtout connu pour Faust (1859) et Roméo et Juliette (1867), deux chefs-d'œuvre du répertoire lyrique.

Musique religieuse : Gounod a également composé des œuvres sacrées, notamment son célèbre Ave Maria, basé sur le Prélude en do majeur de Bach.

Autres compositions : Sa Petite Symphonie (1885) et la Marche funèbre d'une marionnette (1872) sont également très appréciées.

Héritage

Gounod a marqué l'histoire de la musique par son style mélodique et expressif, combinant influences religieuses et théâtrales. Son œuvre continue d'être jouée et admirée dans le monde entier.

laurent Hars
CARROSSERIE

30 Pont de Steendam
59210 COUDEKERQUE-BRANCHE
03 28 63 50 59



Service Prêt de véhicule

tôlerie.marbre
peinture.mécanique
pneumatique

carrosserie.hars.59210@gmail.com



La Gloriette



CAFÉ - BRASSERIE
2 PLACE TURENNE - 59240 DUNKERQUE

Ton sur ton

CRÉATEUR D'AMBIANCE

DÉCORATION D'INTÉRIEUR

111/115 rue Gustave Degans

59140 DUNKERQUE

03 28 59 24 99

ton-sur-ton.com



Ton sur Ton Dunkerque

& Relaplace Kitaine

BIJOUTIERS

PLACE VOLTAIRE

59240 ROSENDAËL

03 28 69 01 51



Béatrice DUMINY

1404 Avenue de Rosendaël
59240 DUNKERQUE

03.28.21.13.96

rosendael-optic@orange.fr

ROSENDAËL
OPTICIENS



La Patatière



PATATES AU FOUR
SALADES

la-patatiere@wanadoo.fr

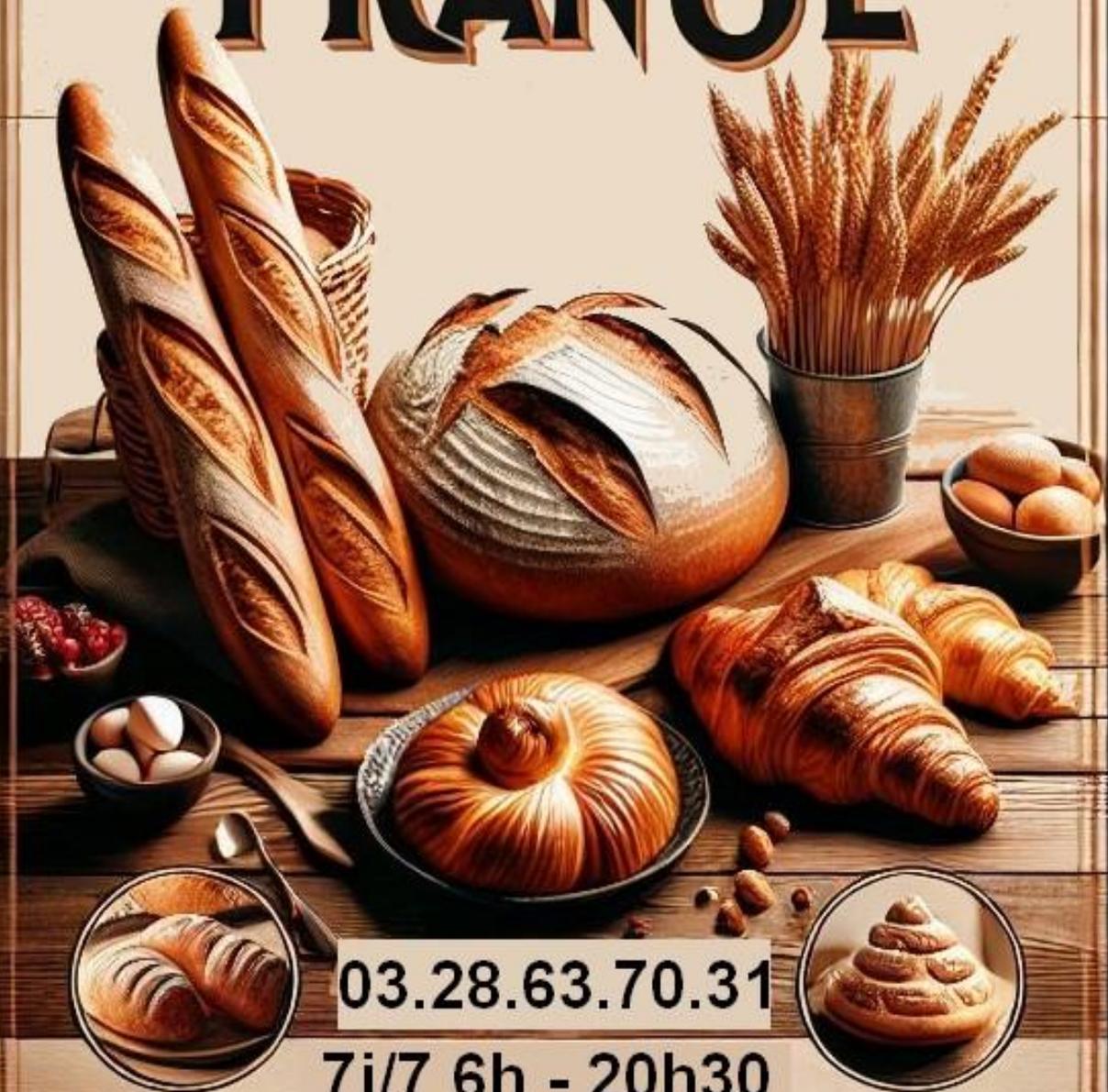


3 Digue de Mer - 59240 MALO LES-BAINS
03 28 51 61 51 - lapatatiere.com



Boulangerie - Patisserie - Traiteur

AU BON PAIN DE FRANCE



03.28.63.70.31

7j/7 6h - 20h30

84 Avenue des Bains - 59240 DUNKERQUE

LES PÂTISSERIES AU BON PAIN SONT DISPONIBLES DANS TOUTES LES VILLES DE FRANCE

Maison Espitalier Garcia

BOUCHERIE , CHARCUTERIE , TRAITEUR

Spécialités Barbecue Merguez
Grillades Boucherie Charcuterie méridionale

ROSENDAËL : 03 28 63 09 63

CAPPELLE-LA GRANDE : 03 28 24 06 36



Espitalier - Garcia

Nous rendre visite

1115 Avenue de Rosendaël Jacques Collache
59240 Dunkerque
03 28 63 09 63

76 Rue du Pape Veld
59180 Cappelle-la-Grande
03 28 24 06 36



Gastronomie Asiatique



SUR PLACE ET A EMPORTER
LIVRAISON GRATUITE À PARTIR DE 15€

☎ 03 28 58 01 09

Adresse : 125 Rue de Douai, 59240 DUNKERQUE
Centre Commercial Carrefour Market (Mérédien Malo)

Ouvert 7j/7, sauf lundi midi et dimanche midi :
10h30 - 13h30 et 17h00 - 22h00

Zone de livraison : MALO-LES-BAINS, ROSENDAEL, LEFFRINCKOUCKE



- Prix nets - Service compris - Photo non contractuelle



He's sushi

TRAITEUR JAPONAIS

03 61 44 22 73
07 68 13 48 88

www.hessushi.fr



Livraison gratuite à partir de 15€ (selon secteur)

125 Rue de Douai - BD de l'Europe,
59240 Dunkerque
C. Cial Carrefour Market (Mérédien Malo)

(Après 20H, entrée par porte latérale située à droite du bâtiment)

Ouvert 7J/7 (dernière commande prise à 22h)
10h30 - 13h00 et 17h00 - 22h00 (lundi et dimanche matin fermé)



Né à Dunkerque en 1985, Laurent Houque est violoniste, altiste, compositeur et improvisateur.

Son parcours d'étude le mène de Dunkerque à Calais, puis à Paris, pour l'emmener ensuite en Belgique, pays auquel il était déjà attaché suite aux nombreux cours et stages dont il y avait bénéficié.

Ses expériences professionnelles débutent dès ses 13 ans, dans l'orchestre de l'opéra de Calais, puis à l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie et dans différentes autres formations.

En 2012, il intègre l'ensemble Musiques Nouvelles, dédié à la création musicale, à Mons, sa ville de résidence. Sa pratique artistique se lie le plus souvent à un engagement social et humaniste.

Sa carrière de violoniste et d'altiste se développe en particulier en musique de chambre, en duo avec piano, ou en plus grandes formations. Il est fréquemment concertmeister invité (1er violon solo) de différents orchestres de chambre, comme l'Orchestre de la Fondation Arthur Grumiaux, la Chapelle de Tournai, l'orchestre Arpeggio, etc.

Il s'est régulièrement produit en soliste, notamment avec l'Orchestre Symphonique National d'Equateur, et avec l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie.

Ses concerts et son enseignement l'ont amené à aller dans de nombreuses régions du monde. Laurent Houque a participé à de nombreux enregistrements, et a également sorti un album en duo avec la pianiste Misa Kakumoto, « Haru Kara », sur le Label Triton, qui a été remarqué positivement par la critique, notamment sur France Musique. Il joue sur un magnifique violon de Pietro Giacomo Rogeri, fait en Italie à Brescia en 1715.

AUTO-ECOLE
Poincaré
autoecolepoincare.59@gmail.com

Permis B (également boîte automatique)
Conduite accompagnée - BSR
Formation 125 - Annulation de Permis

06.11.96.67.23

Dunkerque Centre :
9 Rue Poincaré
Dunkerque Angellier :
40 Rue Paul Bert
Téteghem :
30 Rue de la Branche

by L. Vochot

RENAULT
Votre Agent Renault - Dacia
112Bis Avenue de la Mer
59240 DUNKERQUE

Vente de Véhicules Neufs et Occasions
Réparation toutes marques

Toutes assurances

03.28.60.80.10



BISTRO' PULPO
03 28 64 87 90

49bis Digue de Mer - 59240 DUNKERQUE



Les Saveurs Fromagères
Crèmerie Fromagerie

Ludovic Boulet
Artisan Fromager



13 Rue Lamartine
59380 Bergues
03 28 20 42 72

saveurs-fromageres@orange.fr

55 Avenue Faidherbe
59240 Malo-les-Bains
03 28 25 14 26

34 Digue de Mer 59240 Dunkerque



redrockcafe.dunkerque@gmail.com



<http://malo-optique.fr/>

Malo OPTIQUE
OPTICIEN OPTOMÉTRISTE

Virginie MILLESCAMPS



03.28.65.14.14

53 AVENUE FAIDHERBE 59240 DUNKERQUE



Instagram

@ malo.optique@orange.fr



3 – 5ème mouvement 'Chaconne' de la deuxième partita pour violon en ré mineur BWV1004

de Jean Sébastien Bach par [Laurent Houque](#)

La Chaconne de la Partita pour violon n° 2 en ré mineur, BWV 1004, de Johann Sebastian Bach, est une pièce d'une profondeur musicale et émotionnelle unique, souvent décrite comme une méditation musicale intense. Explorons-la en détail :

1. Structure et contenu musical

- La Chaconne se compose de 64 variations continues sur une basse obstinée en trois sections distinctes : mineure, majeure, puis mineure. Cette structure binaire est riche et complexe, donnant à l'œuvre une progression dramatique et émotionnelle.
- Bach combine des techniques contrapuntiques et des ornements virtuoses pour créer une densité sonore impressionnante, bien qu'elle soit destinée à un violon seul.

2. Contexte historique et émotionnel

- Il est largement supposé que cette pièce a été composée après la mort de la première épouse de Bach, Maria Barbara, en 1720. La Chaconne pourrait représenter une sorte de voyage émotionnel, allant de la douleur à la consolation, puis à l'acceptation.

3. Dimension technique et interprétative

- C'est un véritable défi pour tout violoniste. Elle exige une maîtrise technique parfaite, une compréhension approfondie de la musique baroque et une capacité à transmettre des émotions profondes.
- Les variations explorent toute la tessiture de l'instrument, obligeant l'interprète à jouer des accords multiples, à alterner entre des rythmes complexes et à maintenir un flux musical ininterrompu.



4. Influence et adaptations

- La Chaconne a transcendé le violon seul. Des compositeurs comme Ferruccio Busoni l'ont transcrite pour piano, et d'autres l'ont adaptée pour guitare, orchestre et même voix.
- Elle continue d'inspirer les musiciens modernes, souvent utilisée comme pièce finale dans des récitals, symbolisant à la fois la virtuosité et la réflexion spirituelle.

5. Réception et symbolisme

- La *Chaconne* est vue par beaucoup comme un monument musical, une œuvre introspective qui invite l'auditeur à une contemplation profonde. Le compositeur Johannes Brahms, admiratif, a écrit que l'œuvre, même sans orchestre, contenait tout un univers.



Jeff de Bruges
CHOCOLATIER CACAOCULTEUR

trois adresses :

31 Place Jean Bart
59140 DUNKERQUE
03.28.66.34.24

Centre Commercial
Cité Europe
1001 Bd du Kent
62231 COQUELLES
03.65.67.29.39

Centre Commercial Leclerc
59380 QUAEDYPRE
03.28.23.01.75



LOCATION & VENTE DE **MATERIEL MÉDICAL**

MEDICAL STORE
Le droit à l'accessibilité, le bien-être au quotidien

www.medicalstore.fr

35 rue Clémenceau - 59140 DUNKERQUE
Mail : info@medicalstore.fr > **03 28 61 63 77**



Ouvert du Lundi au Vendredi
de 7h00 à 12h00 et de 13h00 à 19h00
et le Samedi matin

garage.flour@wanadoo.fr

PARC DES CEDRES, Route du Chapeau Rouge
59229 Tétéghem - Coudekerque-Village

CAP AUTO CONTRÔLE

5E Rue des Saveurs 59180 CAPPELLE LA GRANDE

03 28 28 34 31



MON CONTRÔLE TECHNIQUE

Toute l'équipe vous accueille dans votre centre de contrôle technique
Cap Auto Contrôle à Cappelle La Grande.
Il est situé à côté de Goeland Marée et face à Coaxel Dunkerque

FAST AUTO SERVICES

GARAGE AUTOMOBILE COUDEKERQUE

du lundi au vendredi de 8h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00

RELAX ! VOTRE VOITURE EST ENTRE DE BONNES MAINS !



Mécanique
automobile



Entretiens
annuels,
vidanges ...



Vente et
montage de
pneumatiques



Géométrie
Parallélisme
à partir de 60€



Décalaminage
Hydrogène
59€

03 28 59 17 32 / 07 49 71 70 28

12 bis Rue Ledru Rollin, 59210 Coudekerque-Branche



contact@fastautoservices.fr

Réparation toutes marques avec
Garantie constructeur préservée
<https://www.fastautoservices.fr>

NETTOYAGE
PROFESSIONNEL

- Intérieur
- Extérieur
- Lustrage



4 - "Catching up" musique Klezmer

de Michael Heitzler par Nicolas Callens et François Lombard

La musique klezmer, issue des traditions juives ashkénazes d'Europe de l'Est, est un genre vibrant et expressif qui mêle joie et mélancolie. Le terme "klezmer" provient des mots hébreux *kli* (instrument) et *zemer* (chanson). À l'origine, il désignait les musiciens eux-mêmes, avant de désigner le genre musical.

Michael Heitzler est un clarinettiste talentueux connu pour son travail dans la musique Klezmer. "Catching Up" est une pièce qui met en valeur le style unique et la virtuosité du clarinettiste Nicolas Callens



Dans "Catching Up", il combine des éléments traditionnels de la musique Klezmer avec des influences modernes, créant ainsi une expérience musicale captivante et émotive.

Elle puise ses inspirations dans les célébrations communautaires, comme les mariages, et reflète à la fois la joie, la mélancolie et la résilience du peuple juif.

Michael Heitzler est un clarinettiste exceptionnel, reconnu pour sa polyvalence et son talent dans des genres variés tels que la musique classique, le klezmer et le jazz. Il a étudié la clarinette classique à Freiburg avec le professeur Dieter Klöcker, ainsi que le saxophone et l'improvisation avec Karsten Gorzel. Grâce à une bourse, il a également étudié à New York avec Dave Liebman, ancien membre du groupe de Miles Davis.



Au fil des années, Heitzler a collaboré avec des orchestres prestigieux comme le SWF Sinfonieorchester Baden-Baden, la Junge Deutsche Philharmonie et le European Symphony Orchestra. Il a également joué avec des figures emblématiques du jazz et du klezmer, notamment les Klezmatics et Itzhak Perlman dans le projet "Fiddler in My House".

En tant que soliste, il s'est produit dans des lieux renommés tels que la Carnegie Hall, le Musikverein de Vienne et le Concertgebouw d'Amsterdam. Il est également actif dans la composition et l'enseignement, partageant son expertise à travers des ateliers et des cours.



Assurance
Banque

réinventons / notre métier

Christophe CRESSON

Agent Général d'Assurance
Intermédiaire en Opérations de Banque

N° ORIAS : 0701 2797

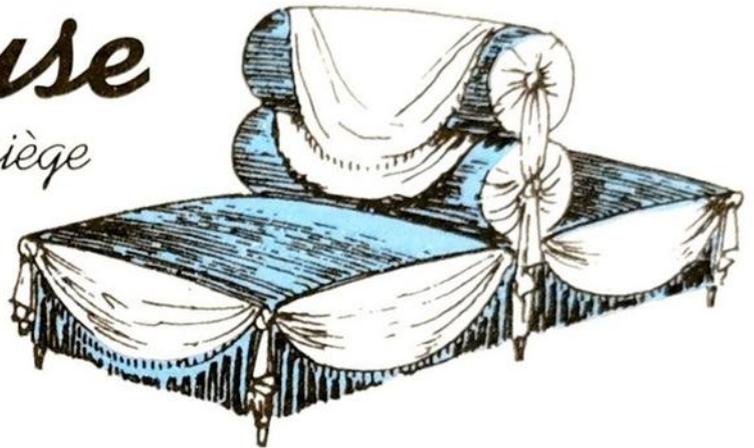
Assurances - Banque - Placements - Retraite
Particuliers / Professionnels / Entreprises

15 rue de Beaumont
59140 DUNKERQUE

03 28 66 95 95
agence.cresson@axa.fr

La Boudense

- Confection et réfection de siège
- Tenture murale
- Moquette traditionnelle
- Rideaux, stores, voilages
- Restauration de meubles
- Patine, paillage, cannage



Olivier PONTHEUX

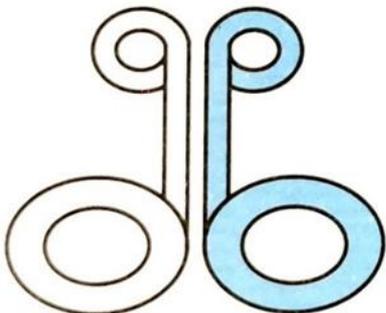
Tapissier - Décorateur

ANCIEN ÉLÈVE DE L'ÉCOLE BOULLE ET DIPLÔMÉ DU CAIA

☎ 03.28.59.13.31

39, Avenue Adolphe Geeraert - 59240 Malo-les-Bains

RCS A 389 948 670



Nicolas CALLENS - Clarinettiste, pianiste et organiste.

Après avoir obtenu un 1er prix de clarinette au Conservatoire Royal de Bruxelles, il se perfectionne avec les plus grands maîtres français (Arrignon, Damiens, Deplus, Di Donato...) et sera le 2ème interprète à défendre les "Dialogues de l'ombre double " de Pierre Boulez au festival d'Avignon en 1988, en présence du compositeur.

Soliste au festival d'Albi sous la direction de J.P.Wallez.

Membre du jury des principaux conservatoires de la région : Lille, Douai, Arras, Roubaix, Tourcoing, Calais.

Agrégé, Il se consacre à l'enseignement musical au lycée du Noorderover de Grande-Synthe depuis 1991, assurant également des conférences dans toute la région. Passionné de l'œuvre de Messiaen, il joue en tant que clarinettiste par 2 fois son "quatuor pour la fin du temps " au Musée des Beaux-arts de Lille et à Seclin. Ex-clarinette solo de l'orchestre Semper Fidelis, il interprète en soliste la pièce inédite « Immer Kleiner » de Schreiner au Kursaal de Dunkerque, qu'il joue également avec différentes harmonies de Flandre en 2023.

Récemment il participe à l'ensemble à vents professionnel « Buffet and friends » au théâtre Sébastopol à Lille, dirigé par Jean-Claude Casadessus pour les enfants en difficulté neurologique et au concert du nouvel an 2023 à Lille avec Christian Gossart Clarinette solo de l'ONL. Il assure avec les plus grands organistes de la région 2 concerts en faveur de l'Ukraine à Tourcoing et Nouvion en Thiérache en 2022.

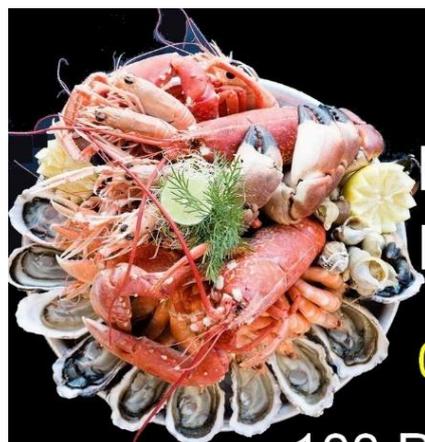


Instagram: [au.rendezvous.coiffure](https://www.instagram.com/au.rendezvous.coiffure)



59 Av. Faidherbe
59240 Dunkerque

03 28 63 12 00



La Halle
Poissonnerie
Bar à huîtres

03 28 63 50 01

103 Place du Minck
59140 DUNKERQUE

 **CONNEXION**
PARTENAIRE  boulangier

TV • HIFI • MULTIMÉDIA • ÉLECTROMÉNAGER

LAFORCE

03 28 63 22 18

magasin.dunkerque@connexion.fr

Utile et Agréable

Décoration • Cadeaux • Electroménager

03 28 66 04 88

magasinutile@hotmail.fr

41 et 43 rue Paul Machy
59240 DUNKERQUE ROSENDAËL



RESTAURANT

Comme vous voulez...

Pierre Neuville
03 28 26 66 40

58 DIGUE DE MER
DUNKERQUE/MALO

www.commevousvoulez.fr



JUILLET / AOÛT
OUVERT 7J/7
FERMÉ LE MERCREDI
TOUTE LA JOURNÉE
ET LE DIMANCHE SOIR

www.Ariadote

**QUIET
MIAM**



Traiteur



56 rue des poilus
59240 DUNKERQUE
06 95 18 50 85

du lundi au samedi
11h - 19h30



5 – Choral N°2

de César Franck par François Lombard

Le **Choral n°2 en si mineur** de César Franck est une pièce maîtresse du répertoire pour orgue. Composé en 1890, il fait partie des trois Chorals que Franck a écrits dans la dernière année de sa vie. Ces chorals sont considérés comme ses œuvres finales et les plus profondes pour l'orgue.

Le "Choral n°2" est réputé pour sa profondeur et son intensité spirituelle. Il commence par un thème solennel et méditatif, qui évolue vers des passages plus complexes et expressifs, mettant en valeur la maîtrise de Franck en matière de contrepoint et sa capacité à créer des textures harmoniques riches. La pièce est structurée en trois sections principales

1. **Introduction et Choral** : La pièce s'ouvre sur un thème lent et lyrique, présentant le choral de manière méditative.
2. **Développement** : Cette section présente des variations et des élaborations sur le thème principal, avec une complexité et une dynamique croissantes.
3. **Récapitulation et Coda** : Le thème original revient, menant à une conclusion puissante et triomphante.

Le "Choral n°2" de Franck a été loué pour sa profondeur émotionnelle et sa virtuosité technique, en faisant une pièce prisée tant par les organistes que par les auditeurs



Horticulture, Fleuriste

EARL Bruno OBERT

2 Rue Jules Deswarte

59495 LEFFRINCKOUCKE

Tél. 03 28 69 09 39 – P. 06 12 38 47 68

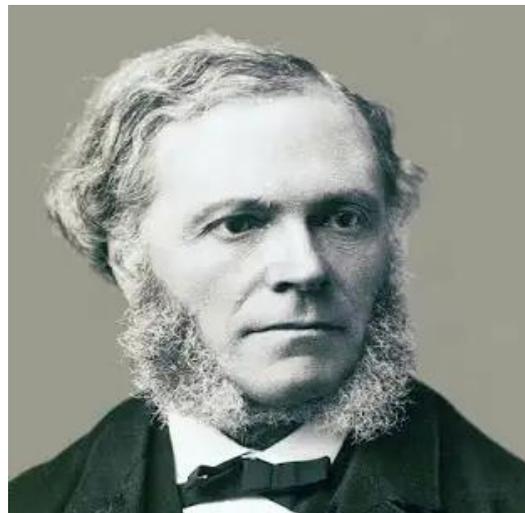
Email : earlbruno.obert@orange.fr

Plantes extérieures, intérieures,
fleurs, compositions

*Pour égayer votre jardin, votre terrasse,
pour parfumer la maison, pour
accompagner vos cérémonies*



César Franck (1822-1890) était un compositeur, organiste et professeur belge, naturalisé français. Il est considéré comme l'une des figures majeures de la musique française du XIXe siècle. Né à Liège, il a étudié au Conservatoire royal de Liège avant de poursuivre sa formation au Conservatoire de Paris. Franck est surtout connu pour ses œuvres empreintes de profondeur spirituelle et d'innovation harmonique.



Parmi ses compositions les plus célèbres figurent :

- Symphonie en ré mineur, une œuvre symphonique emblématique.
- Prélude, Choral et Fugue, une pièce pour piano d'une grande intensité.
- Les Béatitudes, un oratorio qui reflète sa foi religieuse.
- Ses œuvres pour orgue, comme les Six Pièces, qui exploitent les possibilités expressives de cet instrument.

En tant qu'organiste, il a été titulaire de l'orgue Cavallé-Coll de l'église Sainte-Clotilde à Paris, où ses improvisations attiraient un large public. Il a également influencé une génération de compositeurs, dont Vincent d'Indy et Louis Vierne.



*Restaurant Traditionnel
à malo-les-bains avec vue sur mer*

 24 Digue de Mer
59240 DUNKERQUE

 03 28 65 01 11

 millesime76@gmail.com

 bistrotdeplage-dunkerque.fr





**GROUPE
DUBREU**
FAIRE ROUTE À VOS CÔTÉS

Maison JOUVE

Le Bar à Vin

Du mardi au samedi soir toute l'année
Consulter internet en période estivale

Sa sélection de vins, bières, planches pour de bons repas à base de poisson, charcuterie, fromage, légumes issus de producteurs locaux respectant la nature

Maisonjouvelebar.fr

mjouve.lebar@gmail.com 03 59 27 94 19

7 AVENUE DE LA MER DUNKERQUE



<https://restosoleil.fr>

47 Digué de Mer

59240 DUNKERQUE 03 28 63 12 31

Festival International d'Orgue en Flandre 2025 **Concerts en France -16h00**

Dimanche 07 septembre

GRAVELINES

Eugenio Maria Fagiani

Dimanche 14 septembre

QUAËDYPRE

Kasia Feltrin & Isabel Schickentanz (soprano)

Dimanche 28 septembre

HOUTKERQUE

Samuel Pedro Maíllo de Pablo

Dimanche 05 octobre

HONDSCHOOTE

Jan Vermeire & Ludwine Beuckels (violon)

Dimanche 12 octobre

ESQUELBECQ

Jean-Pierre Lecaudey

Dimanche 19 octobre

WEST-CAPPEL

Luk Bastiaens

Dimanche 26 octobre

LOOBERGHE

Michael Utz

Novembre 02 novembre

WULVERDINGHE

Bogdan Nesterenko (bayan) & Marc Hervieux (flûtes à bec)

Dimanche 7 décembre

DUNKERQUE

James Johnstone

Boucherie Charcuterie Traiteur
Fabrice Fermant



03 28 69 66 61
fabrice.fermant@orange.fr

Centre commercial Le Méridien
Boulevard de l'Europe
59240 DUNKERQUE

Ouvert
le Lundi de 9h à 12h30 et de 14h30 à 19h30
du Mardi au Samedi de 9h à 19h30 non stop



Festival international d'Orgue **en Flandre**

<https://www.festival-international-dorgue-en-flandre.com>

SERVICES À DOMICILE



Ménage



Profitez pleinement de votre intérieur...

AVEC L'AICI
Ne payez que 50%*!
AVANCE IMMÉDIATE DU CRÉDIT D'IMPÔT

Jardinage



et de votre jardin tout l'été!

Tonte de pelouse, taille d'arbustes ou de haies, désherbage de massifs... Nos jardiniers s'occupent de l'entretien!

Bénéficiez de 50% de crédit d'impôt *



www.servetvous.com | 03 28 29 16 08 | 38, place de la Vallée des Roses - DUNKERQUE

RCS Dunkerque 481 258 622 - N° d'agrément qualité : SAP / 481258622 Acte 2023-235 * Selon loi de finances et décret en vigueur



LE SHOWROOM

Grande Taille
jusqu'au 60

34 Avenue Faidherbe
Prêt à porter du 42 au 60 et accessoires de mode

55 rue Belle Rade
Prêt à porter du 34 au 42 et cadeaux déco

06 52 22 11 18

Le Showroom 32

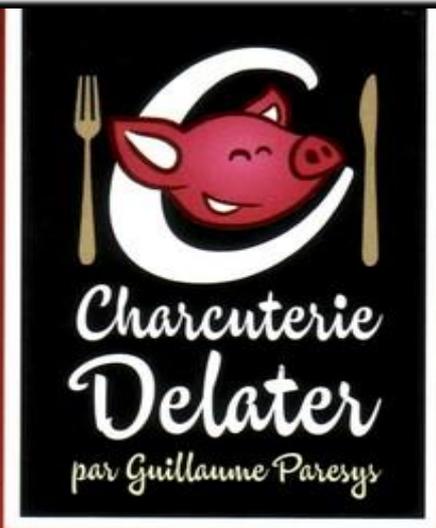


Trois enseignes à Malo-les-Bains

5 Avenue Gaspard Malo

06 52 22 11 18

MA BOITE
A CHAUSSURES



Charcuterie
Delater
par Guillaume Paresys

Charcuterie
Frateur

Ouvert du mardi au samedi
de 9h à 12h30 et de 15h à 19h30
le dimanche de 9h à 12h30



19, Avenue des Bains
59140 Dunkerque
Tel. : 03 28 66 98 44
charcuteriedelater@gmail.com
www.charcuteriedelater.com

www.images.com

ANTIQUITES BROCANTE

ACHAT - VENTE

Estimations et déplacements
à domicile

06 51 99 14 93

LHSEB@YAHOO.FR

Place
Voltaire

Sébastien Lhote

ROSENDAËL

Judi Vendredi

Samedi

15h à 19h



6 – Ging heut morgen über's feld

de Gustav Mahler par François Lombard et Didier Houque

"Ging heut' Morgen über's Feld" incarne toute la sensibilité et le génie précoce de Gustav Mahler. C'est une pièce qui fait partie du cycle Lieder eines fahrenden Gesellen, où Mahler déploie sa maîtrise de l'orchestration et sa capacité à fusionner texte et musique pour exprimer une gamme complexe d'émotions.

Ce lied explore le contraste entre l'harmonie apparente de la nature et le tumulte intérieur du narrateur. La musique commence de manière légère, presque joyeuse évoquant la tranquillité d'une promenade champêtre. Cependant, à mesure que le texte évolue, la mélancolie s'immisce : le narrateur, bien qu'ébloui par la beauté autour de lui, ne peut échapper à son propre chagrin. Cela se traduit dans la musique par des changements subtils de tonalité et des nuances harmoniques qui capturent l'amertume sous-jacente.

Un fait fascinant est la façon dont ce lied établit un lien direct avec la Première Symphonie de Mahler. Le thème principal de ce morceau est réutilisé dans le premier mouvement de la symphonie, créant une sorte de dialogue entre le lied et l'œuvre orchestrale.

"Ging heut' morgen über's Feld" explore plusieurs thèmes principaux :

1. **Nature** : La chanson décrit une promenade matinale à travers un champ, mettant en avant la beauté et la sérénité de la nature. Les éléments naturels tels que les fleurs, le chant des oiseaux et la rosée matinale sont évoqués.
2. **Joie et émerveillement** : Le narrateur exprime un sentiment de joie et d'émerveillement face à la beauté du monde naturel. Ce sentiment est renforcé par l'utilisation de descriptions vives et de la musique qui accompagne le texte.
3. **Réflexion personnelle** : À travers l'observation de la nature, le narrateur réfléchit sur sa propre vie et ses sentiments. Cette introspection est une caractéristique courante dans les lieder de Mahler.
4. **Contraste avec la tristesse** : Bien que la chanson soit empreinte de joie, il y a également un sous-texte de tristesse. Ce contraste entre la beauté extérieure et les émotions internes du narrateur ajoute une profondeur émotionnelle à la chanson.

Ces thèmes se combinent pour créer une expérience poétique et musicale riche, typique du style de Mahler



TÜVRheinland
AUTOSUR
CONTRÔLE TECHNIQUE AUTOMOBILE

3 centres à votre service :

COUDEKERQUE - 32, Rue de Lille -	03.28.66.21.06
PETITE SYNTHÉ - 7 Rue J.F. Deryckx -	03.28.60.00.55
GRAVELINES - 9 Bd Salomé -	03.28.23.25.75

REMISE – Contrôle Technique

-15 €

Applicable sur le tarif d'un Contrôle Technique initiale
Non cumulable
Coupon à présenter avec la carte-grise
Validité : 31/12/2024

Gustav Mahler (né le 7 juillet 1860 à Kaliště dans l'empire d'Autriche et décédé le 18 mai 1911 à Vienne) a mené une vie complexe et souvent tumultueuse, ce qui a profondément influencé sa musique. Son univers créatif se caractérise par une fusion unique entre la musique symphonique et la tradition vocale, explorant des thèmes tels que la nature, la mort, la spiritualité et la recherche de sens.



Les étapes clés de sa vie et de sa carrière :

1. **Origines et jeunesse** : Né en Bohême, dans l'Empire austro-hongrois, en 1860, Mahler a grandi dans une famille modeste. Son environnement rural et ses premières expériences musicales l'ont inspiré tout au long de sa carrière.

2. **Formation à Vienne** : Élève du Conservatoire de Vienne, il a été profondément influencé par le romantisme allemand et des compositeurs comme Wagner et Bruckner.

3. **Carrière de chef d'orchestre** : Mahler a dirigé certains des plus prestigieux opéras et orchestres d'Europe, comme l'Opéra de la Cour de Vienne, où il a marqué les esprits par son exigence artistique et ses interprétations intenses.

4. Œuvres principales :

- Ses dix symphonies sont des monuments du répertoire orchestral. Chacune explore des dimensions émotionnelles et philosophiques différentes, de l'innocence de la Première ("Titan") à la complexité existentielle de la Neuvième.

- Les cycles de lieder, comme Des Knaben Wunderhorn et Das Lied von der Erde, marient poésie et musique dans des œuvres profondément expressives.

5. **Vie personnelle** : Sa vie a été marquée par des tragédies, notamment la perte de plusieurs de ses enfants et des problèmes de santé. Ces événements ont imprégné sa musique d'une intensité émotionnelle unique.

6. **Héritage** : Bien que sa musique ait été critiquée à son époque pour sa longueur, elle est toujours bien appréciée.



COUDEKERQUE BRANCHE ROUTE DE FURNES
109 Route de Furnes 59210 – Tél. :03 28 63 35 40

HORAIRES D'OUVERTURE
Du lundi au samedi de 8h30 à 20h SANS INTERRUPTION
Le dimanche de 8h30 à 12h30



Didier HOUQUE

Didier Houque débute le champ lyrique dans les années 90 au conservatoire de Dunkerque. Il participe à la création du groupe vocal « Sotto Voce », intervient en tant que choriste et soliste au Choeur De Flandre, à la chorale crescendo et au cœur Bravissimo de Calais. Il participe à des concerts pour différentes associations et notamment depuis sa création, au concert de printemps des amis de l'Orgue De Malo.



1

Retrouvez nous sur
<https://orguedemalo.org>



Junior Senior®

SERVICES ET AIDE À DOMICILE

03 28 21 76 09

65, Rue Alfred Dumont

59140 DUNKERQUE



Maintien
à domicile
Aide ménagère
Garde d'enfants
Assistance aux
personnes handicapées





UNION COMMERCIALE MALO-LES-BAINS



ucam.malo@gmail.com



UCAM Malo-Les-Bains



L'EPI DORE
PLACE TURENNE



OFFICE NOTARIALE
PLACE TURENNE



BELLE IMPRESSION
RUE WISE MORNE



AUDITION CONSEIL
PLACE TURENNE



LA GLORIETTE
PLACE TURENNE



CREDIT AGRICOLE
PLACE TURENNE



COIFFEUR SERIE LIMITEE
PLACE TURENNE



OPTIC 2000
AV FAIDHERBE



LE BAR A VIN
AV DE LA MER



LA FRITE RIT
AV FAIDHERBE



MALO OPTIQUE
AV FAIDHERBE



LES SAVEURS FROMAGERES
AV FAIDHERBE



L'HIRONDELLE
AV FAIDHERBE



FOURNIL & MAIE
AV FAIDHERBE



UNE FERME A MALO
AV FAIDHERBE



L'ATELIER D'ANNE CE
AV G.MALO



LV RIEM
AV G.MALO



BETTY BOOP
AV G.MALO



PRIMFRUIT
AV A.GEERAERT



MICROGRAPHIX
AV A.GEERAERT



LA CAVE DE MALO
RUE BELLE RADE



BY ESPADON
RUE BELLE RADE



LE FOURNIL DE THOMAS
RUE BELLE RADE



VANSRESPAILLE
RUE BELLE RADE



F FERMAUT
LE MERIDIEN



COIFFEUR CREATEUR TW
LE MERIDIEN



LA PATATIERE
DIGUE DE MER



SPA COCOON
AV KLEBER



AXE DIAG
AV KLEBER

7 - La Toccata en si bémol mineur

de Louis Vierne par François Lombard

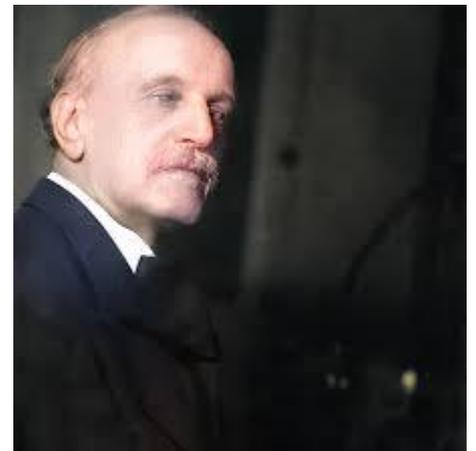
La Toccata est une pièce emblématique pour orgue, faisant partie de sa collection des **24 Pièces de Fantaisie**, plus précisément dans la **Suite II, Op. 53**, composée en 1926. Cette œuvre est un exemple parfait du style post-romantique français, mettant en valeur la virtuosité et les possibilités expressives de l'orgue symphonique.

Caractéristiques musicales :

- **Structure** : La Toccata est construite autour d'un motif rythmique énergique et répétitif, créant une tension dramatique tout au long de la pièce.
- **Harmonie** : Elle utilise des harmonies riches et des modulations audacieuses, typiques du langage musical de Vierne.
- **Technique** : La pièce exige une grande maîtrise technique de l'organiste, notamment dans la gestion des pédales et des registres.

Cette œuvre est souvent jouée sur des orgues Cavallé-Coll, qui étaient les instruments de prédilection de Vierne et ce soir sur le Grand Orgue Beuchet Debierre de Malo.

Louis Vierne (1870-1937) était un compositeur et organiste français, célèbre pour son rôle en tant que titulaire du grand orgue de la cathédrale Notre-Dame de Paris, poste qu'il a occupé pendant 37 ans. Né presque aveugle à Poitiers, il a montré très tôt un talent musical exceptionnel. Il a étudié avec des maîtres tels que César Franck et Charles-Marie Widor, qui ont profondément influencé son style.



Carrière et œuvres principales :

Symphonies pour orgue : Vierne a composé six symphonies pour orgue, qui sont des chefs-d'œuvre du répertoire pour cet instrument. Elles combinent une virtuosité technique avec une profondeur émotionnelle.

24 Pièces de Fantaisie : Cette collection met en valeur son imagination et sa maîtrise de l'orgue symphonique.

Messe Solennelle : Une œuvre liturgique impressionnante pour chœur et deux orgues.

Musique de chambre : Vierne a également écrit des œuvres pour piano, violoncelle et d'autres instruments, montrant sa polyvalence en tant que compositeur.

Vie personnelle et héritage : Malgré des défis personnels, notamment sa cécité progressive et des tragédies familiales, Vierne a laissé un héritage musical durable. Il est mort en 1937, de manière poignante, alors qu'il jouait à l'orgue de Notre-Dame de Paris

COMPOSITION DE L'ORGUE ACTUALISEE EN AVRIL 2025

En 1959, 46 registres répartis sur 3 claviers manuels de 61 notes et un pédalier de 32 notes avaient été prévus. Malheureusement l'instrument n'avait jamais été achevé et seuls 25 registres étaient installés en 1959. Grâce aux actions entreprises par l'Association des Amis de l'Orgue de Malo (AAOM) depuis 2003, l'instrument s'est enrichi de 21 nouveaux registres.

- au récit : Bombarde 16', Cymbale 2 rgs, Flûte Octaviane 4', Voix Humaine 8'
- au positif : Cor de Nuit 8', Gemshorn 8', Flûte Conique 4', Prestant 4', Nasard 2 2/3', Doublette 2', Tierce Conique 1 3/5', Larigot 1 1/3', Cromorne 8', Plein Jeu 3 rangs
- au Grand Orgue : Grand Cornet, Cymbale 4 rgs, Trompette 8', Clairon 4'
- au pédalier : Bombarde 16', Trompette 8' et Clairon 4' A cela on peut ajouter une transmission électromécanique pour le tirage des jeux (en 2010) et le tirage des notes (en 2011). Un combinateur électronique Eltec est installé en 2013 pour assister le tirage des jeux et deux tremblants : au récit en 2019 et au positif en 2023.

Clavier de Grand Orgue : 1196 tuyaux

1	Bourdon 16'	61
2	Bourdon 8'	61
3	Flûte 8'	61
4	Montre 8'	61
5	Prestant 4'	61
6	Flûte à cheminée 4'	61
7	Doublette 2'	61
8	Cornet 5 rgs (* 2006)	220
9	Fourniture 4 rgs	244
10	Cymbale 3 rgs (* 2004)	183
11	Trompette 8' (* 2005)	61
12	Clairon 4' (* 2007)	61

Clavier de Positif : 732 tuyaux

1	Cor de nuit 8' (** 2015)	61
2	Gemshorn 8' (** 2015)	61
3	Prestant 4' (** 2016)	61
4	Flûte conique 4' (** 2015)	61
5	Nasard 2 2/3' (** 2015)	61
6	Doublette 2' (** 2016)	61
7	Cornet 5 rgs (1+4+5+6+8)	0
8	Tierce conique 1 3/5' (**2016)	61
9	Larigot 1 1/3' (**2016)	61
10	Plein jeu 3 rgs (** 2018)	183
11	Cromorne 8' (**2017)	61
	Tremblant (** 2023)	

Clavier de Récit : 1147 tuyaux

1	Quintaton 16'	61
2	Flûte conique 8'	61
3	Dulciane 8'	61
4	Voix céleste 8'	49
5	Principal italien 4'	61
6	Flûte octaviane 4' (** 2019)	61
7	Quarte de nasard 2'	61
8	Cornet 5 rgs (2+5+7+9)	0
9	Sesquialtera 2 rgs	122
10	Fourniture 3 rgs	183
11	Cymbale 2 rgs (* 2004)	122
12	Bombarde 8'/16' (*2004)	61
13	Trompette 8'	61
14	Clairon 4'	61
15	Basson hautbois 8'	61
16	Voix humaine 8' (** 2019)	61
	Tremblant (** 2019)	

Pédalier : 168 tuyaux

1	Soubasse 32' (Quinte 10 2/3)	12
2	Soubasse 16'	32
3	Soubasse 8' (jeu en extension)	12
4	Flûte 16'	32
5	Flûte 8' (jeu en extension)	12
6	Flûte 4' (jeu en extension)	12
7	Bombarde 16' (** 2009)	32
8	Trompette 8' (jeu en extension)(** 2009)	12
9	Clairon 4' (jeu en extension)(**2009)	12

Tirasses I II III en 8' - Tirasses II et III en 4'

Accouplements R/GO - P/GO - R/P en 8'

Accouplements R/GO - R/R - R/P en 16'

Appels d'anches GO - R - P

Annulation de jeux de pédale

Tutti - Combinateur électronique

3243 tuyaux

Origine des registres : en 1959 Beuchet Debierre, de 2004 à 2008 Bernard Bocquelet *

De 2009 à 2024 Manufacture Delmotte de Tournai ** depuis 2024 Manufacture Dargassies Coutellier Paris

Agenda : Prochains concerts

Dimanche 9 novembre

16h00

ORGUE & CHOEUR

Eglise de Malo



Chœur de Flandre Dunkerque

Direction : Olivier François

Orgue : Aurélien Fillion

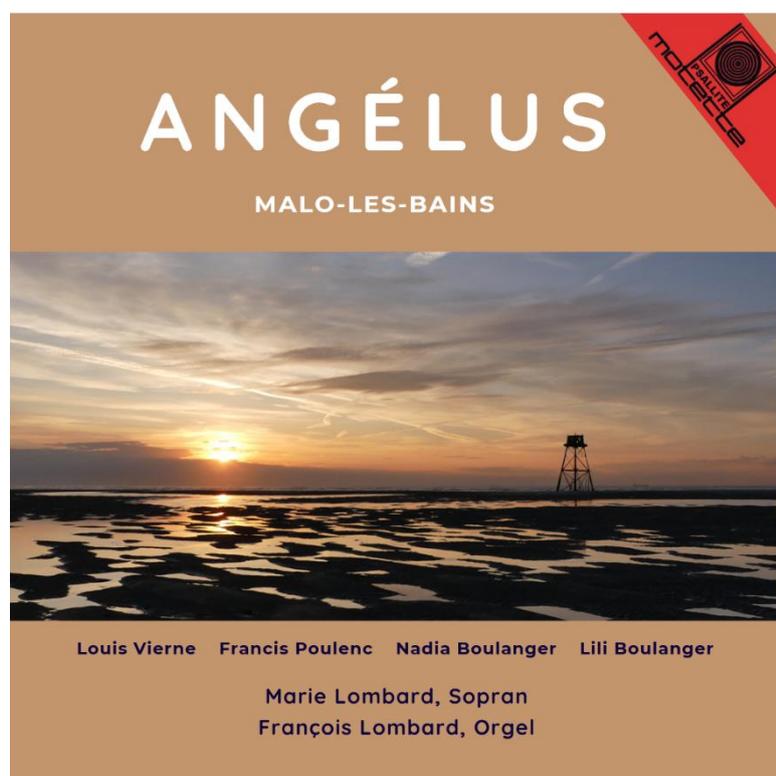


Concert à l'église St Eloi par Benoît Pety le 29 juin à 16h00

Nouveauté :

L'orgue, enrichi depuis 22 ans de nouvelles sonorités, a permis à François Lombard d'enregistrer le premier CD de l'orgue de Malo reprenant des œuvres de Louis Vierne, de Francis Poulenc ainsi que celles de Nadia et Lili Boulanger, certaines chantées par Marie Lombard, Soprano, diplômée du CNSM de Paris et actuellement à l'Opéra international de Zurich (CH).

**Concert de lancement du CD donné par François Lombard
le dimanche 25 mai à 17H en l'église Saint-Pierre de Calais.**





Bulletin d'adhésion 2025

via PayPal: orguedemalo@gmail.com OU helloasso : Orgue de Malo

ou envoyez votre bulletin accompagné d'un chèque bancaire au siège de l'association :

Association des Amis de l'Orgue de Malo-les-Bains

8 rue du Presbytère 59240 DUNKERQUE

Tel : 06.74.54.35.89 - orguedemalo@gmail.com - <https://orguedemalo.org>



Nos objectifs : L'association a pour objet la restauration, l'achèvement et la promotion sous toutes ses formes de l'Orgue Beuchet Debierre de l'église Notre-Dame du Sacré-Cœur de Malo-les-Bains à Dunkerque.

Votre participation : j'adhère à l'AAOM et je verse la cotisation annuelle de :



Votre don ouvre droit à
66%
de réduction
fiscale

cochez	Votre Don		Côté réel après déduction fiscale
<input type="checkbox"/>	10 €	Membre actif	3 € 30
<input type="checkbox"/>	20 €	Membre bienfaiteur	6 € 60
<input type="checkbox"/>	30 €	Membre bienfaiteur	10 €
<input type="checkbox"/> €	Membre bienfaiteur	33% du montant

Vous pouvez bénéficier d'une réduction d'impôt de 66% du montant de celui-ci et jusqu'à 20% de votre revenu net imposable. Avec la mise en place du paiement de l'impôt à la source, le bénéfice des réductions d'impôts sera versé au moment du solde de l'impôt (donc à l'été de l'année qui suit votre versement) sur le compte bancaire pour lequel vous aurez communiqué ou confirmé les coordonnées préalablement dans votre déclaration de revenus.

NB : Vous pouvez obtenir un exemplaire des statuts sur simple demande.

Nom et Prénom :	Melle / Mr / Mme
Adresse :	
<small>Cadre réservé au bureau de l'AAOM</small>	
Numéro d'adhérent :	
Téléphone Fixe :	.. / .. / .. / .. / ..
Téléphone Portable :	.. / .. / .. / .. / ..
E-mail :	@

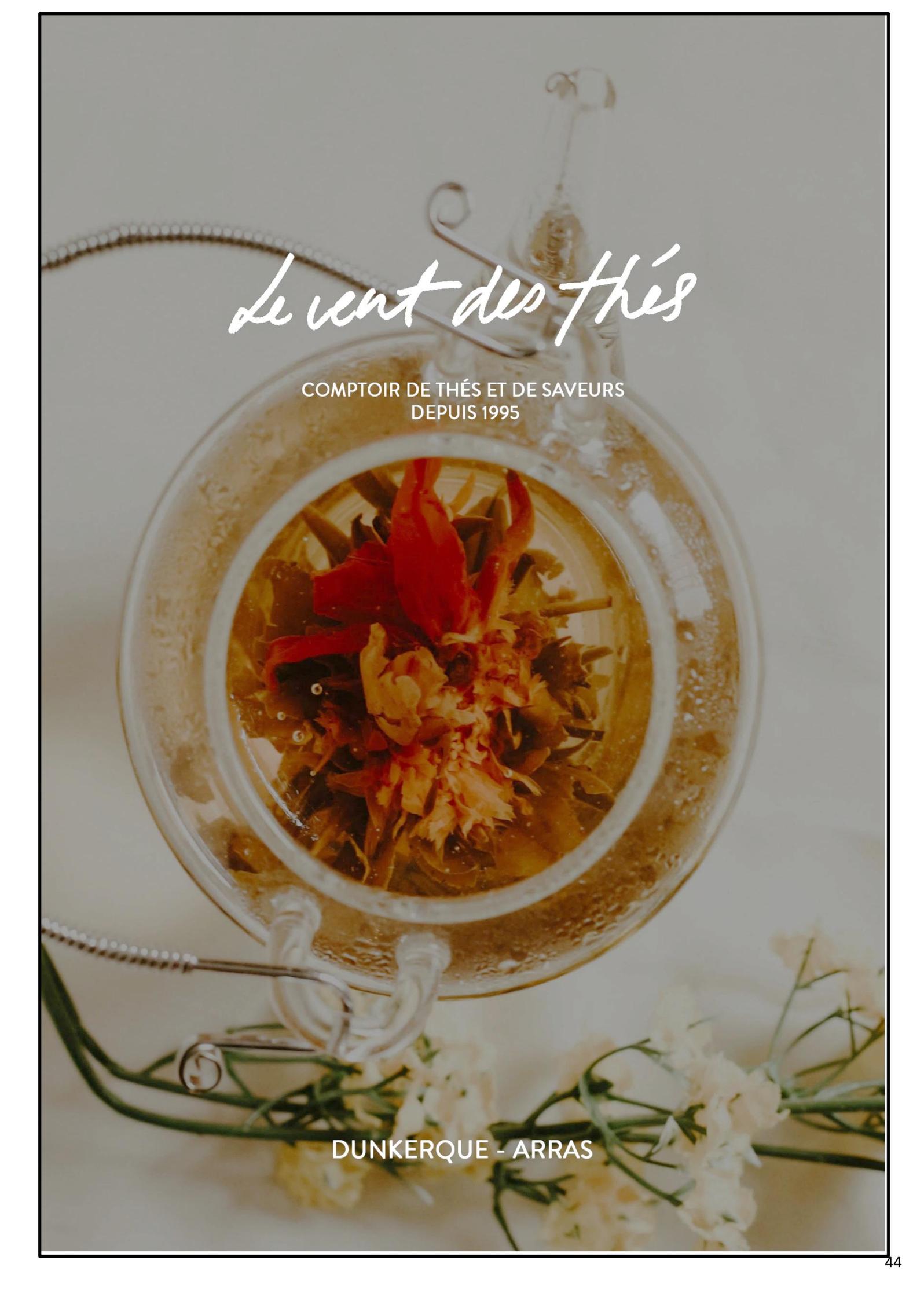
Un reçu pour déduction fiscale vous sera adressé en début d'année qui suit votre versement, il vous appartient de le conserver pour le présenter aux services des impôts sur demande.

Vous souhaitez recevoir ce reçu : par mail par courrier (Cochez votre souhait)

Association déclarée en Sous-Préfecture de Dunkerque le 7 mars 2003 sous le numéro 059 4010 755

et publiée au journal officiel le 26 avril 2003

BULLETIN CONCERT DU 12 JANVIER 2025



Le vent des thés

COMPTOIR DE THÉS ET DE SAVEURS
DEPUIS 1995

DUNKERQUE - ARRAS